**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ТАШТЫПСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

 Утверждено

Согласовано Приказом директора

на заседании педагогического совета № 23- от « 30 » 08 2019 г.

Протокол № 1 от « 30 » 08 2019г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

**«Конструирование-моделирование»**

Срок реализации программы: 1 года

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Форма обучения: очная.

Автор составитель:

Тоскоракова Виктория Юрьевна

Педагог дополнительного образования

с.Таштып, 2019 г.

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Пояснительная записка.**

Освоение учащимися ознакомительным уровнем техникой конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента, не сложные приёмы работы с бумагой  дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности.

**Направленность программы:**

Данная модифицированная программа технической направленности составлена для работы с учениками младших классов. В ходе освоение программы ученики приобретают навыки работы с ножницами, клеем и выполнять простейшие работы из бумаги. Выполняя несложные поделки, у учащихся развивается интерес к техническому творчеству с последующим ростом в выполнении более сложных работ. Для разработки этой программы были использованы материалы из программ: «Конструирование и моделирование из бумаги», «Конструирование из бумаги», «Волшебный мир конструирования».

**Актуальность программы.**

В период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Новизна образовательной программы.**

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Отличительные особенности программы.**

Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы - в этом ее тематическая ценность.

*Принципы и условия построения программы:*

* Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
* Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
* Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.

**Адресат программы.**

Кружковое объединение посещают дети по желанию, но основное формирование групп происходит на базе 1-3 классов, в возрасте от 7-9 лет. В объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки.

**Объём программы**.

Программатехнической направленности рассчитана на 144 часа, один год обучения.За этот период учащиеся должны освоит все материалы, которые были предусмотрены педагогом данного кружка.

**Формы занятий и методы обучения**.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

**Сроки реализации, возраст детей, режим занятий**

Программа рассчитана на один года обучения, как показывает практика, этот временной отрезок позволяет детям перейти от репродуктивного уровня исполняемых изделий к активному творческому процессу по созданию авторских изделий. В дальнейшем, по желанию, воспитанники могут перейти к обучению в творческой группе, создавая изделия, не имеющие аналогов по творческому замыслу.

Программа предназначена для младших школьников 7-9 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ак. часа, с перерывом для отдыха.

**Педагогическая целесообразность.** Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

**1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - создать условия: для раскрытия творческих способностей учащихся, для формирования их личностных качеств, умений и навыков технического конструирования.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- освоить приемы работы с бумагой, инструментами, чертежами, дать навыки коллективной работы и общения, умения слушать и слышать, видеть и наблюдать, точно выполнять указания педагога;

-научить способам создания и преобразования предметов, последовательности микропроцессов от элементарных к сложным.

***Развивающие***:

- способствовать выявлению и укреплению у кружковцев следующих природных качеств личности: восприятия (целостности и структурности образа); внимания (концентрации и устойчивости); памяти (зрительной и кинестетической); мышления (пространственного, креативного, творческого);

-развитию мелкой моторики, способности давать оценку своей работе.

***Воспитывающие****:*

- воспитать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда и труда взрослых;

-развитие способности реализовать себя в деятельности;

-расширение представлений об окружающем мире.

**1.3 Учебно-тематический план 2019-2020 года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов | Форма контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **Вводное занятие** | **2** | 2 |  | Беседа, обсуждение |
| 2. | Бумага. Её виды и свойства. | **56** | **0,5** | **55,5** | Беседа, анализ |
| 3. |  | **56** | **0,5** | **55,5** | Беседа, анализ |
| 4. | Ручной труд. | **8** |  | **8** | Беседа, анализ |
| 5. | Моделирование простейших форм. Оригами. | **18** | **0,5** | **17,5** | Беседа, анализ |
| 6. | **Заключительное занятие.**Подведение итогов и анализ работы за год | 4 |  | 4 | Выставка готовых работ, самоанализ |
| ИТОГО: | 144 | 1,5 | 142,5 |  |

**Содержание программы 2019-2020 года обучения.**

 Раздел 1. ***Вводное занятие. (2 часа)***

*Теория.*

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

*Форма контроля:* беседа, обсуждение.

***Раздел 2. Бумага. Ее виды и свойства.(56 ч)***

*Теория.*

Знакомство с бумагой. Элементарные сведения о производстве бумаги. Техника работы с бумагой. Правила сгибания и складывания. Безопасность труда. Правила санитарии и гигиены.

*Практика.*

Выполнение серии заданий по сгибанию листа в разных направлениях, работа с готовыми развёртками (домик, гриб, самолёт (истребитель ) и.т.д., конструирование объектов различной формы.

*Форма контроля:* беседа, самоанализ

***Раздел 3 . Конструирование.(56 ч.)***

*Теория*

Знакомство с простейшими способами конструирования: деление листа на несколько равных частей, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам. Правильная организация рабочего места.

*Практика*

Выполнение заданий по созданию объемных фигур из бумаги (автомобиль, дом. ракета и т.д.)

*Форма контроля:* беседа, анализ.

***Раздел 4. Ручной труд.(8 ч.)***

*Теория.*

Знакомство со способами складывания бумаги прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использование разнофактурной бумаги. Знакомство со способами разметки по шаблону. Соблюдение правил безопасной работы.

*Практика.*

Выполнение заданий по изготовлению игрушек, сувениров, украшений.

*Форма контроля:* беседа, анализ.

***Раздел 5. Моделирование простейших форм. Оригами.(18 ч.)***

*Теория.*

Модели. Моделирование. Простые формы. Применение оригами. Планирование работы.

*Практика.*

Выполнение заданий по моделированию из бумаги объемных моделей (на основе геометрических тел). Работа в технике оригами.

**Раздел 6. Заключительное занятие (4 часа)**

Проведение промежуточной аттестации за полугодие.

Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся.

**1.4. Планируемые результаты:**

**Должны знать*:***

* организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
* названия различных видов бумаг и картона;
* область применения и изготовление бумаги;
* основные свойства материалов для моделирования;
* принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона;
* необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

**Должны уметь:**

* самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
* складывать модули для оригами;
* определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия;
* работать простейшими ручным инструментом;
* складывать модули оригами;

***Личностные результаты:***

* мотивация учебной деятельности;
* освоение социальной роли учащегося;
* приобретение творческого опыта.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1 Графики смотреть в приложении**

**2.2. Условия реализации программы.**

***Материально-техническое обеспечение:*** Для осуществления образовательного процесса и решения поставленных задач на занятиях объединения «Конструирование моделирование» используются следующие необходимые материалы и оборудования: цветная бумага формат А4, развёртки, картон, клей ПВА, простой карандаш, линейка, ножницы.

***Информационное обеспечение:*** Применение наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий. К ним относятся: образцы соединения модулей, образцы готовых изделий, фотографии работ, пособия по бумажному конструированию.

Так же используются интернет ресурсы, фотографии, презентации.

На каждом занятии проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения, для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки).

***2.3 Форма аттестации***

Для подведения итогов и оценки практической деятельности проводятся промежуточные и итоговые аттестации, предусматривающие проверку творческих работ, обсуждения этапов работы над композицией, тестирование, выставки, участие в конкурсах различных уровней. Итоговая аттестация предполагает проведение индивидуальных выставок.

*Формы фиксации результатов:* протоколы, диагностики деятельности, дипломы, грамоты, журнал, протоколы, методические разработки, готовая работа.

**2.4. Оценочные материалы.**

Оценочные материалы смотреть в Приложении.

**2.5. Методические материалы.**

Для реализации программы используются различные методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, практические. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практическая часть – это изготовление и оформление работ.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

* словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
* наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
* практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

* фронтальный – одновременная работа со всеми.
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
* Групповой – организация работы в группах.
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Воспитание:* стимулирование, убеждение, поощрение, мотивация.

*Формы организации учебного процесса:*индивидуальная, групповая.

*Педагогические технологии:* технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

**3.Список литературы для педагога.**

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.

**.Список литературы для учащихся.**

1.        Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.

2.        Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.

3.        Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.

4.        Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004

5.        Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.

6.        Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.

**4. Нормативно-правовое сопровождении е программы**

* Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
* Приказ Минпросвещение России от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)
* Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н.

 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей».

* Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
* Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
* Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Таштыпский районный Центр детского творчества».

Устав МБУ ДО « Таштыпский ЦДТ».

**Приложение.**

**2.4. Оценочные материалы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оценочные параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Баллы | Методы диагностики |
| Теоретическая подготовка ребёнка |
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям | -минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 123 | Наблюдение |
| II. Практическая подготовка ребенка |
| 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям  | - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); | 123 | Творческая работа |