

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«ТАШТЫПСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании Утверждена

методического совета Приказом директора

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_2016г № «\_\_» от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016

\_\_\_\_\_\_\_/ Т.П. Скоморохова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Волшебная нить»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор составитель: Тоскоракова Виктория Юрьевна

Педагог дополнительного образования

СЗД

с.Таштып, 2016 г.

**1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1.1Пояснительная записка.**

***Направленность программы:***Данная модифицированная образовательная программа «Волшебная нить» художественной направленности. Для разработки программы были использованы материалы из программ «Вышивки», «Художественная вышивка», «Бусинка к бусинке». В неё вошли работы: вышивка паетками, вышивка «крестом» и вышивка бисером (национальные украшения).

Всё что окружает человека, за исключением творений самой природы, созданы на протяжении тысячелетий руками человека. В предметах созданных нашими предками отражается их культура, мировоззрение, самосознание. Основы техники выполнения работ декоративно-прикладного творчества остаются прежними, но при этом меняется символы работ, то есть современное поколение вносит в работы свои коррективы, идеи, замыслы.

Через работы декоративно-прикладного творчества мы не только приобщаем себя к красоте и оригинальности изделий, но и знакомимся с историей происхождения данного вида рукоделия, а так же даём ей возможность развиваться и укрепляться в повседневной жизни людей.

***Вышивка паетками* –** одна из самых красивых ручных работ. Паетки – это блестящие плоские чешуйки, преимущественно круглой формы. Они могут быть любого цвета и оттенка. Используют такие блёстки в самых разнообразных декорах, встречаются на одеждах, можно ими вышивать на картоне, даже на одежде.

***Вышивка крестом –*** это один из самых распространённых видов украшающих швов. Он распадается на два вида: русский (одинарный) и болгарский (двойной), так же можно использовать итальянский (двойной) шов. Вышивка крестом употребляется для украшения скатертей, салфеток, дорожек, и других тканевых вещей. Крест является основным элементом для изображения разнообразных рисунков, как простейших, так и самых сложных, вплоть до пейзажей и портретов.

***Вышивка бисером–*** так же является одной из распространённых видовтворчества. Женское нагрудное украшение пого вышитое бисером сегодня очень часто используют как дополнение к наряду. Учитывая что сегодня очень распространено носить нагрудные украшения различных размеров (от маленькой работы до объёмной по размеру) думаю это будет интересно детям.

В процессе обучения детей вышивке, мы знакомим их с историей возникновения данного ремесла, с её разновидностью. Давая возможность детям самим вносить свои идеи (фантазии) в ходе творческой работы, способствуем повышению их самооценки и чувство своей значимости:

* В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональные восприятия окружающего мира.
* Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями народа.
* Досуговая деятельность способствует приобщению детей к труду, предоставляет им свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.
* Занятие вышивкой способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса.

***Актуальность программы заключается в:***

1. Занятия на кружках по вышивке позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя инициативу.
2. У детей формируется навыки обращения с инструментами, которые используются при работе.

Программа знакомит учащихся с лучшими из произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

***Отличительные особенности программы.***

Декоративно-прикладное творчество имеет множество направлений по рукоделию и каждый из них по-своему оригинален. Все работы по данной программе вышиваются нитками на материале, отсюда и название «Волшебная нить», отличаются: по технике работы и использованию разных материалов. Группирование всех этих направлений в одну кружковую деятельность является новизной программы. Для повышения интереса детей по данному направлению, проводятся занятия в практической форме, что позволяет детям не только узнать, но и ощутить соприкосновение с данными видами искусства

***Адресат программы:*** Кружковое объединение посещают дети по желанию, но основное формирование групп происходит на базе 5-8 классов, в возрасте от 11-16 лет. В объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки.

***Объём программы***: Программахудожественной направленности рассчитана на 360 часов: первый год обучения 144 часа, второй год обучения 216 часа.За этот период учащиеся должны освоит все материалы, которые были предусмотрены педагогом данного кружка.

***Формы обучения и виды занятий***

Занятия проводятся в основном в практической форме: обсуждение и выбор рисунков для вышивки, вышивание выбранной работы, оформление готовой работы, участие в выставках, применение готовых работ на практике (готовую работу дарят или же оставляют себе).

Так же предусмотрены теоретические занятия: ознакомление детей с данным видом ремесла и с историей их происхождения, обучение их основным техникам вышивки

Для контроля успеваемости учеников: проводится с ними беседы, выполняются логические задания. В процессе работы педагог наблюдает за качеством выполнения и степенью самостоятельности учащихся.

***Срок освоение программы:*** Программа «Волшебная нить» художественной направленности, рассчитана на 2 года обучения. Первый год 144 часа и второй год 216 часа.

***Режим работы:***

В период первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа. На второй год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

***Педагогическая целесообразность:*** Программа определяется возможностью общего разностороннего развития личности учащегося в процессе освоения базовым систематизированным образованием по вышивке (паетками, крестом, бисером).

**1.2 Цель и задачи программы.**

***Цель программы*:** Формирование у учащихся общего представления о видах рукоделий, как вышивка паетками, вышивка крестом и вышивка бисером. Способствовать творческому самовыражению учащихся через изготовление работ по данным направлениям творчества.

***Задачи программы*:**

*Образовательные:*

* Научить правильно выполнять швы, которые используются при работе: при вышивке крестом вышивке бисером и вышивке паетками;

*Развивающие:*

* Осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками, правильно применять материалы для работы, а так же пользоваться простейшими инструментами;
* Развивать творческую активность, мелкую моторику рук, поддерживать потребность в самоутверждении;

*Воспитательные:*

* Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.
* формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
* воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.

**1.3 Содержание учебного плана первого (2016-2017) года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы | Всего часов | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  | Осуждение |
| 2. | Вышивка паетками:  1) Перо со знаком зодиака (вышивка паетками)  2) Фиксация паеток при помощи бисера  3) Цветы (вышивка паетками «Внахлёст») | 6  12  10 | 2  2  2 | 4  10  8 | Самоанализ  Самоконтроль  Мини выставка |
| 3 | Вышивка крестом (русский и болгарский, полукрест):  1) Салфетка (по центру вышивка цветка)  2) Вышивка крестом: Смешарики  3) Рисунок выполненный болгарским швом  4) Панно выполненное по технике русского шва, бисером или болгарским швом (на выбор)  5) Рисунок с тенью (техника вышивки русский крест, полукрест) | 10  10  8  24  20 | 4  2  2  2 | 6  8  6  24  18 | Самоконтроль  Самоконтроль  Анализ  Самоопределение ( ы выборе)  Самоанализ |
| 4 | Вышивка бисером:  1) Вышивка маленького пого с каури  2) Небольшое пого с орнаментом  3) Пого с изображением 3-х глаз (3 пуговицы)  4) Нагрудное украшение, вышитое бисером, с применением шва полукрест | 8  12  10  8 | 2  2  2  2 | 6  10  8  6 | Самоконтроль  Самоанализ  Мини выставка  Анализ |
| 5 | Выставка готовых работ | 4 |  | 4 | Выставка |
|  | Итого: | 144 | 26 | 118 |  |

**Содержание программы. Первый год обучения.**

**Раздел 1.**Вводное занятие (2 ч.):

Теория. Знакомство с воспитанниками. Цель и задачи курса «Волшебная нить». План и режим работы объединения. Беседа о безопасном обращении с инструментами. Информировать детей, об удобном хранении своих работ и инструментов.

**Раздел 2. Вышика паетками:**

1) Перо со знаком зодиака. (6 ч.)

Теория. Знакомство с техникой вышивки паетками «Назад иголкой» (пришивание паеток по радиусу от середины в противоположные стороны). Материалы используемые при работе: картон, ткань, паетки, иголки с ниткой.

Практика. Освоение техникой вышивки паетками «назад иголкой». Работа с трафаретом.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

2) Фиксация паеток при помощи бисера. (12 ч.)

Теория. Техника вышивки: фиксация паеток при помощи бисера. Материалы для использования работы (картон, ткань, паетки, бисер для фиксации).

Практика. Выбор рисунка учениками. Выполнение работы вышивкой «фиксация паеток при помощи бисера».

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

3) Цветы (вышивка паетками «Внахлёст») (10 ч.)

Теория. Техника вышивки паетками «Внахлёст».

Практика. Выбор рисунка цветка. Перевод его с помощью трафарета на картон. Выполнение работы в технике вышивки паетками «Внахдлёст».

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

**Раздел 3. Вышивка крестом (русский и болгарский, полукрест):**

1). Салфетка (по центру вышивка цветка). (10 ч.)

Теория. Знакомство с техникой вышивки полукрест с использованием бисера. Использование схемы при вышивке рисунка (цветка). Вязание крючком (воздушные петли, петля с одним накидом).

Практика: Применение вышивки полукрест с бисером. Использование готовой схемы для вышивки на практике. Вязание крючком: воздушные петли и петля с одним накидом.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение с учащимися по данной теме.

2). Вышивка крестом: Смешарики. (10 ч.)

Теория. Вышивка русский (одинарный) крест. Увеличение схемы на рабочей канве.

Практика. Обучение детей данному виду вышивки. Использовать схему для работы. Увеличить работу при вышивке. Подобрать нужное количество волокон ниток.

Форма контроля: Наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

3). Рисунок выполненный болгарским швом. (8 ч.)

Теория. Техника вышивки болгарским (двойным швом). Различие с техникой вышивки русского (одинарного) креста.

Практика. Обучение детей данному виду вышивки. Выбор небольшого рисунка, учащимися, для работы. Выполнение работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Опросы по изучаемой теме.

4) Панно выполненное по технике русского шва, бисером или болгарским швом (на выбор). (24 ч.)

Теория. Закрепление вышивки русского (одинарного) креста, бисером, паетками.

Практика. Выполнение большой работы по технике вышивки русский крест, бисером, паетками.

Форма контроля. Оценки качества самостоятельно изготовленных работ.

5). Рисунок с тенью (техника вышивки русский крест и полукрест). (20 ч.)

Теория. Использование в работе швы: русский крест и полукрет.

Практика. Подобрать схему рисунка с соответствующей композицией и выполнить работу.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение.

**Раздел 4. Вышивка бисером**

1) Вышивка маленького пого с каури. (8 ч.)

Теория. История появления нагрудного украшения (пого) Техника вышивки круговая, её значение.

Практика. Подобрать удобный материал для вышивки (дерматин, плотный материал). Пришивание каури. Использование техники вышивки круговая. Пришивание бахромы (бороду) на пого и низание подвески.

Форма контроля: Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение.

2) Небольшое пого с орнаментом. (12 ч.)

Теория. Применение в качестве рисунка орнамент на нагрудном украшении. Использование трафарета в работе.

Практика. Выбор орнамента, работа с трафаретом. Выполнение работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Беседа.

3) Пого с изображением 3-х глаз ( 3 пуговицы) (10 ч.)

Теория. Присутствие лица на традиционном пого было обязательным. Форма пого так же имеет значение

Практика. Определиться с формой пого. Для данной вышивки используются 3 пуговицы (1 побольше, 2 поменьше, одинаковые по размеру).

Форма контроля. Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

4) Нагрудное украшение, вышитое бисером, с применением шва полукрест. (8 ч.)

Теория. Применение шва полукрест при вышивке нагрудного украшение (комбинировать одно направление рукоделия с другим).

Практика. Выбрать по схеме для вышивки крестом рисунок, затем наложить его на канву. Выполнять работы швом полукрест. Оформить работу как нагрудное украшение.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

**Раздел 5. Выставка готовых работ (4 ч.)**

Практика. Выбрать лучшие работы и оформить в выставочном зале.

Форма контроля. Оценки качества изготовленных работ.

**Содержание учебного плана второго (2017-2018) года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации/ контроля |
| 1. | Вышивка бисером:  1) Нагрудное украшение пого (3 рисунка вышитые по технике вышивки полукрест)  2) Нагрудное украшение (применение в работе шов полукрест и традиционные пуговицы)  3) Нагрудное украшение-колье  4) Традиционное национальное пого | 14  12  20  24 | 2  2  2  4 | 12  10  18  20 | Самоконтроль  Анализ  Самоконтроль  Мини выставка |
| 2. | Вышивка крестом:  1) Вышивка портрета  2) Вышивка французского шва  3) Картина (среднего размера), техника вышивки итальянский шов  4) Салфетка. Фрукты и цветы (комбинированная вышивка бисером и русским крестом)  5) Итоговая индивидуальная работа (комбинировать несколько техник вышивки на одном рисунке) | 32  12  18  14  32 | 2  2  2  2 | 30  10  16  12  32 | Беседа  Анализ  Самоанализ  Самоанализ  Выставка |
| 3. | Вышивка паетками:  1) Рисунок паетками на одежде  2) Большой рисунок паетками на ткани | 16  18 | 2  2 | 14  16 | Самоконтроль  Мини выставка |
| 4 | Выставка готовых работ | 4 |  | 4 | Выставка |
|  | Итого: | 216 | 22 | 194 |  |

**Раздел 1. Вышивка бисером**

1). Нагрудное украшение пого (3 рисунка вышитые по технике вышивки полукрест) (14 часов)

Теория. Использовать цифры 3, 5, 7 9, 12, в пого. Введение инновационной технологии в вышивке нагрудного украшения (шов полукрест).

Практика. Использовать технику вышивки полукрест при изготовлении нагрудного украшения.

Форма контроля. Опросы по изучаемым темам. Наблюдение педагога за практической работой.

2) Нагрудное украшение (применение в работе шов полукрест и традиционные пуговицы) (12 ч.)

Теория. Комбинирование техники вышивки полукреста с традиционным вшиванием пуговиц в нагрудное украшение.

Практика. Материал для вышивки используется – канва Вышивается рисунок и основа украшение в технике вышивки полукреста с бисером, но предварительно по центру рисунков вшивается пуговиц, можно каури.

Форма контроля. Опросы по изучаемым темам. Выполнение письменных заданий. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

3) Нагрудное украшение-колье (20 ч.)

Теория. Применение вышивки бисера на колье, правильно подобрать рисунок для колье и сочетание цветов бисера.

Практика. Подобрать необходимый материал для вышивки колье, скроить форму, определиться с рисунком. При вышивке использовать бисеры и бусины разных размеров. Оформить готовую работу.

Форма контроля. Обсуждение выполняемой работы, наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

4) Традиционное национальное пого (24 ч.)

Теория. Ознакомление детей с символами материала, который используется при вышивке большого пого (традиционного).

Практика. Выбор формы пого (внимание обратить на символику форм). Выбор цвета пого так же имеет значение (в хакасском пого 7 основных цветов)…

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества самостоятельности. Опросы по изучаемым темам.

**Раздел 2. Вышивка крестом**

1) Вышивка портрета. (32 ч.)

Теория. Сканирование фотографии. Составление своей схемы для вышивки крестом.

Практика. Составление схемы по своему портрету, перевод схемы на канву, выполнение работы (вышивка русским крестом).

Форма контроля: Выполнение письменных заданий (по пройденному материалу). Оценки качества самостоятельно изготовленных работ.

2) Вышивка фрацузского шва (12 ч.)

Теория. Знакомство с техникой вышивки французского шва.

Практика. Обучение технике вышивки французского шва. Выполнение небольшой работы французским швом (педагог заранее готовит схемы для вышивки).

Форма контроля: Беседа. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

3) Картина (среднего размера), техника вышивки итальянский шов (18 ч.)

Теория. Закрепление техники итальянского шва на практике.

Практика. Выбрать схему для вышивки, среднего размера. Вышивать работу итальянским швом. Оформить готовую работу.

Форма контроля: Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества самостоятельно изготовленных работ.

4) Салфетка. Фрукты и цветы (комбинированная вышивка бисером и русским крестом) (14 ч.)

Теория. В работе совмещены техника вышивки русский крест и вышивка бисером. Края обрабатываются крючком (вяжем крючком).

Практика. Выбрать схему рисунка фрукта или цветка, вышить его на канве. Края вяжем крючком.

Форма контроля: Оценки качества самостоятельно изготовленных работ. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

5). Итоговая индивидуальная работа (комбинировать несколько техник вышивки на одном рисунке) (32 ч).

Теория. Комбинировать на одном рисунке технику вышивки русский крест, болгарский шов и итальянский шов

Практика. Выбрать схему рисунка при вышивке которой можно было расположить одинарный (русский) и двойной ( болгарский и итальянский) кресты.

**Раздел 3. Вышивка паетками**

1). Рисунок паетками на одежде. ( 16 ч.)

Практика. Для работы лучше всего использовать одежду, которую, в случае чего, не жалко подпортить. Повторяем технику вышивки паеткой «Назад иголкой» и «Внахлёст». Если до этого мы создавали рисунки на картоне, то на этих занятиях мы вышиваем на одежде.

Форма контроля. Оценки качества самостоятельно изготовленных работ.

2). Большой рисунок паетками на ткани (18 ч)

Теория. Увеличить рисунок для трафарета. Правильно перенести на ткань.

Практика. Натянуть ткань на пяльцы. Перевести рисунок с трафарета на ткань. При вышивке сочетать необходимые цвета паеток. Оформить работу.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся.

**Раздел 4.** Выставка готовых работ (4 ч.)

Практика.Сбор лучших работ и оформление выставочного зала.

**2. Планируемые результаты:**

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

* Вышивать паетками, крестом и бисером;
* Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
* Правильно наносить рисунки и схемы на материал;

Должны знать:

* Виды швов по вышивке паетками: фиксация паеток при помощи бисера, шов «Назад иголкой», вышивка «Внахлёст»;
* вышивка крестом: русский крест, болгарский крест, полукрест);
* Вышивку бисером: круговая вышивка, правила крепления используемого материала.

К концу второго года учащиеся должны знать:

* Самостоятельно готовить эскиз (трафареты);
* Правильно уменьшать и увеличивать рисунок;
* Правильно сочетать цветовую гамму, плавный переход от одного цвета к другому;

Должны уметь:

* Выполнять техники по вышиванию, которые использовались на занятиях;
* Выполнять итальянский шов;
* Составлять авторский рисунок;
* Оформлять готовые изделия для практического применения.

Программа предусматривает коррекционные изменения в зависимости от интересов детей и уровня их подготовки. Вполне возможно, что в ходе учебного процесса потребуется сократить материал по одной теме плана, увеличить по другой, или же изменить его последовательность. Это зависит от повышенной заинтересованности детей по определённому направлению ремесла.

**2.1. Календарный учебный график**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа.

Расписание занятий: Вторник: 1400-1440, 1445-1520

Четверг: 1400-1440, 1445-15 20 Группа «Ёжик»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Тема | Цель занятия | Количество часов | | Дата по плану | Дата по факту |
| **Теория** | **Практика** |  |  |
| 1. |  | Вводное занятие | Формирование у учащихся представление о данном виде кружка | **2** |  |  |  |
| 2 | Вышивка паетками:  «Перо со знаком зодиака» (вышивка паетками) | Приготовление материала для вышивки паетками | Приобретение навыков учащимися: натягивание ткани на картон. | **2** |  |  |  |
| 3 | Работа с трафаретом | Обучение учащихся работать с трафаретом. |  | **2** |  |  |
| 4 | Вышивка пера и знака зодиака | Освоение техники вышивки паетками «назад иголкой» |  | **2** |  |  |
| 5 | Салфетка (по центру вышивка цветка) | Приготовление канвы для вышивки цветка | Ознакомление учащихся с данным видом ткани, умение ею пользоваться на практике |  | **2** |  |  |
| 6 | Вышивка полукрест, который применяется при вышивке цветка на данной салфетке | Освоение учащимися техникой вышивки полукрест | **2** |  |  |  |
| 7 | Вышивание цветка на канве | Применение техники вышивки полукрест на практике |  | **2** |  |  |
| 8 | Края салфетки дополнить вязанием крючка: (воздушные петли и петли с одним накидом) | Овладение учащимися навыком вязания крючком: воздушные петли и петли с одним накидом | **2** |  |  |  |
| 9 | Оформление готовой работы | Приобретение учащимися навыков: комбинирование в одной работе несколько видов направлений по рукоделию. |  | **2** |  |  |
| 10 | Вышивка крестом: Смешарики | Знакомство с техникой вышивки русский крест | Освоение учащимися техникой вышивки «русский крест» | **2** |  |  |  |
| 11 | Выбор рисунка для вышивки (7 вариантов) | Развивать у учащихся самостоятельность в выборе рисунка |  | **2** |  |  |
| 12 | Перевод схемы рисунка на канву | Формировать у учащихся умение правильно применять (пользоваться) схемой для вышивки |  | **2** |  |  |
| 13 | Вышивка рисунка на канве | Применение учащимися техники вышивки русский крест на практике |  |  |  |  |
| 14 | Завершение работы | Приобретение навыков учащимися техники вышивки русский крест |  | **2** |  |  |
| 15 | Вышивка маленького пого с каури | Подготовить материал для работы | Ознакомление учащимися с материалом, который можно использовать при вышивке нагрудного украшения |  | **2** |  |  |
| 16 | Знакомство с вышивкой бисером «вкруговую» | Освоение техникой вышивки бисером «вкруговую» | **2** |  |  |  |
| 17 | Подбор цветовой гаммы для работы | Формирование у учащихся умение сочетать цветовую гамму бисера, при выполнении работы |  | **2** |  |  |
| 18 | Оформление готовой работы | Приобретение навыков учащимися при вышивке изделия |  | **2** |  |  |
| 19 | Фиксация паеток при помощи бисера | Знакомство с фиксацией паеток при помощи бисера | Освоение учениками техники «фиксация паеток при помощи бисера» | **2** |  |  |  |
| 20 | Приготовить материал для вышивки | Закрепление учащимися умений, по подготовке материала для работы (для вышивки) |  | **2** |  |  |
| 21 | Выбор рисунка | Предоставление педагогом возможные варианты работ учащимся |  | **2** |  |  |
| 22 | Работа с трафаретом | Закрепление навыков работы с трафаретом. |  | **2** |  |  |
| 23 | Вышивка рисунка при помощи фиксации паеток бисером | Освоение учащимися техники «фиксация паеток при помощи бисера». |  | **2** |  |  |
| 24 | Оформление готовой работы | Дать возможность учащимся самим вносить идеи по оформлению работы. |  | **2** |  |  |
| 25 | Рисунок выполненный болгарским швом | Знакомство с техникой вышивки болгарский шов | Освоение учащимися техники вышивки болгарский крест | **2** |  |  |  |
| 26 | Приготовление канвы для вышивки рисунка | Подготовка канвы учащимися, для работы. |  | **2** |  |  |
| 27 | Выбор рисунка | Предоставление возможности учащимся самим выбрать рисунок для работы |  | **2** |  |  |
| 28 | Вышивка рисунка по технике болгарского креста | Способствование закреплению учащимися: техники вышивки болгарский крест. |  | **2** |  |  |
| 29 | Небольшое пого с орнаментом | Применение в вышивке нагрудного украшения, орнамента | Применение в вышевке нагрудного украшения орнамента. | **2** |  |  |  |
| 30 | Подготовка материала для работы (на котором будет вышит рисунок) | Обучение учеников: какой материал стоит использовать при вышивке нагрудного украшения. |  | **2** |  |  |
| 31 | Подобрать цветовую гамму бисера для орнамента и основы украшения | Умение учениками сочетать бисер при вышивке нагрудного украшения с орнаментом. |  | **2** |  |  |
| 32 | Работа с трафаретом | Использование учащимися трафарета на практике. |  | **2** |  |  |
| 33 | Вышивка бисером орнамента | Обучение учащихся правильно вышить орнамент бисером на материале. |  | **2** |  |  |
| 34 | Вышивание основы пого | Применение техники круговой вышивки бисером при вышивке основы пого. |  | **2** |  |  |
| 35 | Панно выполненное по технике русского шва, бисером или болгарским швом (на выбор) | Выбор рисунка для вышивки панно | Развитие у учащихся самостоятельности при выборе рисунка. |  | **2** |  |  |
| 36 | Приготовление канвы для работы | Улучшение навыков работы с канвой на практике. |  | **2** |  |  |
| 37 | Перевести схему на канву (увеличенную в 4 раза) | Развитие у учащихся Формирование у учеников навыков по увеличению схемы на рабочей канве |  | **2** |  |  |
| 38 | Выбор учащихся техники вышивки (русский крест, бисером, болгарский крест) | Закрепление учащимися техники вышивки: русский крест, бисером, болгарским крестом. |  | **2** |  |  |
| 39 | Подбор ниток и бисеров для работы | Развивать у учеников подобрать более сочетаемые цвета ниток и бисера для работы. |  | **2** |  |  |
| 40 | Начальный этап вышивки панно (с более лёгкого участка) | Улучшение техники вышивки учащимися на практике. |  | **2** |  |  |
| 41 | Продолжение работы | Улучшение техники вышивки учащимися на практике. |  | **2** |  |  |
| 42 | Переход к более сложному участку работы | Формирование терпения у учащихся при выполнении большой работы. |  | **2** |  |  |
| 43 | Поэтапный переход к сложнейшим участкам | Освоение учащимися дополнительных навыков при вышивке более сложных участков своей работы. |  | **2** |  |  |
| 44 | Вышивка дополнительных деталей на объёмной работе | Предоставление учащимся самим дополнять работу, своими идеями. |  | **2** |  |  |
| 45 | Переход к оформлению готовой выботы | Формировать у учащихся самостоятельности при оформлении своей работы. |  | **2** |  |  |
| 46 | Завершение панно | Проведение беседы с учащимися по пройденной теме. |  | **2** |  |  |
| 47 | Цветы (вышивка паетками «Внахлёст») | Выбор цветка (трафарета) для вышивки паетками | Дать возможность учащимся самим сделать выбор. |  | **2** |  |  |
| 48 | Перевод рисунка с трафарета на основу ( на которой будет выполнятся работа) | Работа учеников с трафаретом. |  | **2** |  |  |
| 49 | Вышивка паетками «внахлёст» на приготовленной основе | Освоение учащимися техникой вышивки паетками «внахлёст». | **2** |  |  |  |
| 50 | Вышивка рисунка | Закрепление учащимися на практике техники вышивки «внахлёст». |  | **2** |  |  |
| 51 | Оформление готовой работы | Оформление учащимися готовой работы. |  | **2** |  |  |
| 52 | Пого с изображением 3-х глаз ( 3 пуговицы) | Знакомство с историей изображения на пого глаз | Ознакомление учащихся с историей значения пуговиц которые изображаются на пого. | **2** |  |  |  |
| 53 | Подобрать форму для вышивки пого | Ознакомление учащихся со значениями форм пого. |  | **2** |  |  |
| 54 | Пришивание пуговиц на основу пого и их оформление | Правильное расположение трёх пуговиц на пого (пришить на пого). |  | **2** |  |  |
| 55 | Вышивка основы пого | Закрепление учениками вышивки бисером «вкруговую». |  | **2** |  |  |
| 56 | Выполнение подвески бохрамы на пого | Закрепление навыков оформлении пого (подвеска, заднюю часть и бахрому). |  | **2** |  |  |
| 57 | Нагрудное украшение, вышитое бисером, с применением шва полукрест | Выбор рисунка | Ознакомление учащихся с рисунками, которые имеются данной работы. | **2** |  |  |  |
| 58 | Приготовление материала (канву) для вышивки работы | Закрепление учащимися: как правильно готовить канву для работы. |  | **2** |  |  |
| 59 | Вышивка выбранного рисунка | Закрепление учащимися техники вышивки полукрест с применением бисера |  | **2** |  |  |
| 60 | Итоговая работа по вышивке данного нагрудного украшения | Приобретение навыков вышивать нагрудное украшение, применяя технику вышивки полукрест. |  | **2** |  |  |
| 61 | Рисунок с тенью (техника вышивки русский крест, полукрест) | Повтор техники вышивки русского креста и полукрест | Закрепление учащимися техники вышивки русский крест и полукрест | **2** |  |  |  |
| 62 | Подобрать необходимый рисунок | Подбор рисунка для работы, соответствующий данной теме. |  | **2** |  |  |
| 63 | Подготовить материал (канву) для работы | Самостоятельное выполнение данной работы учащимися. |  | **2** |  |  |
| 64 | Перенесение схемы рисунка на канву | Закрепление учащимися навыков, при работе со схемой для вышивки. |  | **2** |  |  |
| 65 | Начальный этап выполнения работы русским крестом | Самостоятельное выполнение работы учащимися. |  | **2** |  |  |
| 66 | Продолжение вышивки основного рисунка | Самостоятельное выполнение работы учащимися. |  | **2** |  |  |
| 67 | Перейти к вышивке полукрест | Освоение учащимися умения сочетать на одной работе несколько видов швов (русский крест, полукрест). |  | **2** |  |  |
| 68 | Продолжение вышивки полукрест | Освоение учащимися умения сочетать на одной работе несколько видов швов (русский крест, полукрест). |  | **2** |  |  |
| 69 | Вышить последние детали | Предоставление учащимся самостоятельно выполнять работу. |  | **2** |  |  |
| 70 | Оформить готовую работу | Самостоятельное выполнение работ учащимися. |  | **2** |  |  |
| 71 | Выставка готовых работ | Подготовить готовые работы для выставки | Выявление лучших работ для выставки |  | **2** |  |  |
| 72 | Оформление работ в выставочном зале | Подведение итогов за проделанную работу |  | **2** |  |  |
|  |  | Итого: 144 ч. |  | 26 | 118 |  |  |

**2.1. Календарный учебный график**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа.

Расписание занятий: Вторник: 1530-1610, 1620-1700

Четверг: 1530-1610, 1620-1700 Группа «Ёжик 1»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Тема** | **Цель занятия** | **Количество часов** | | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Теория** | **Практика** |  |  |
| 1. |  | Вводное занятие | Формирование у учащихся представление о данном виде кружка | **2** |  |  |  |
| 2 | Вышивка паетками:  «Перо со знаком зодиака» (вышивка паетками) | Приготовление материала для вышивки паетками | Приобретение навыков учащимися: натягивание ткани на картон. | **2** |  |  |  |
| 3 | Работа с трафаретом | Обучение учащихся работать с трафаретом. |  | **2** |  |  |
| 4 | Вышивка пера и знака зодиака | Освоение техники вышивки паетками «назад иголкой» |  | **2** |  |  |
| 5 | Салфетка (по центру вышивка цветка) | Приготовление канвы для вышивки цветка | Ознакомление учащихся с данным видом ткани, умение ею пользоваться на практике |  | **2** |  |  |
| 6 | Вышивка полукрест, который применяется при вышивке цветка на данной салфетке | Освоение учащимися техникой вышивки полукрест | **2** |  |  |  |
| 7 | Вышивание цветка на канве | Применение техники вышивки полукрест на практике |  | **2** |  |  |
| 8 | Края салфетки дополнить вязанием крючка: (воздушные петли и петли с одним накидом) | Овладение учащимися навыком вязания крючком: воздушные петли и петли с одним накидом | **2** |  |  |  |
| 9 | Оформление готовой работы | Приобретение учащимися навыков: комбинирование в одной работе несколько видов направлений по рукоделию. |  | **2** |  |  |
| 10 | Вышивка крестом: Смешарики | Знакомство с техникой вышивки русский крест | Освоение учащимися техникой вышивки «русский крест» | **2** |  |  |  |
| 11 | Выбор рисунка для вышивки (7 вариантов) | Развивать у учащихся самостоятельность в выборе рисунка |  | **2** |  |  |
| 12 | Перевод схемы рисунка на канву | Формировать у учащихся умение правильно применять (пользоваться) схемой для вышивки |  | **2** |  |  |
| 13 | Вышивка рисунка на канве | Применение учащимися техники вышивки русский крест на практике |  |  |  |  |
| 14 | Завершение работы | Приобретение навыков учащимися техники вышивки русский крест |  | **2** |  |  |
| 15 | Вышивка маленького пого с каури | Подготовить материал для работы | Ознакомление учащимися с материалом, который можно использовать при вышивке нагрудного украшения |  | **2** |  |  |
| 16 | Знакомство с вышивкой бисером «вкруговую» | Освоение техникой вышивки бисером «вкруговую» | **2** |  |  |  |
| 17 | Подбор цветовой гаммы для работы | Формирование у учащихся умение сочетать цветовую гамму бисера, при выполнении работы |  | **2** |  |  |
| 18 | Оформление готовой работы | Приобретение навыков учащимися при вышивке изделия |  | **2** |  |  |
| 19 | Фиксация паеток при помощи бисера | Знакомство с фиксацией паеток при помощи бисера | Освоение учениками техники «фиксация паеток при помощи бисера» | **2** |  |  |  |
| 20 | Приготовить материал для вышивки | Закрепление учащимися умений, по подготовке материала для работы (для вышивки) |  | **2** |  |  |
| 21 | Выбор рисунка | Предоставление педагогом возможные варианты работ учащимся |  | **2** |  |  |
| 22 | Работа с трафаретом | Закрепление навыков работы с трафаретом. |  | **2** |  |  |
| 23 | Вышивка рисунка при помощи фиксации паеток бисером | Освоение учащимися техники «фиксация паеток при помощи бисера». |  | **2** |  |  |
| 24 | Оформление готовой работы | Дать возможность учащимся самим вносить идеи по оформлению работы. |  | **2** |  |  |
| 25 | Рисунок выполненный болгарским швом | Знакомство с техникой вышивки болгарский шов | Освоение учащимися техники вышивки болгарский крест | **2** |  |  |  |
| 26 | Приготовление канвы для вышивки рисунка | Подготовка канвы учащимися, для работы. |  | **2** |  |  |
| 27 | Выбор рисунка | Предоставление возможности учащимся самим выбрать рисунок для работы |  | **2** |  |  |
| 28 | Вышивка рисунка по технике болгарского креста | Способствование закреплению учащимися: техники вышивки болгарский крест. |  | **2** |  |  |
| 29 | Небольшое пого с орнаментом | Применение в вышивке нагрудного украшения, орнамента | Применение в вышевке нагрудного украшения орнамента. | **2** |  |  |  |
| 30 | Подготовка материала для работы (на котором будет вышит рисунок) | Обучение учеников: какой материал стоит использовать при вышивке нагрудного украшения. |  | **2** |  |  |
| 31 | Подобрать цветовую гамму бисера для орнамента и основы украшения | Умение учениками сочетать бисер при вышивке нагрудного украшения с орнаментом. |  | **2** |  |  |
| 32 | Работа с трафаретом | Использование учащимися трафарета на практике. |  | **2** |  |  |
| 33 | Вышивка бисером орнамента | Обучение учащихся правильно вышить орнамент бисером на материале. |  | **2** |  |  |
| 34 | Вышивание основы пого | Применение техники круговой вышивки бисером при вышивке основы пого. |  | **2** |  |  |
| 35 | Панно выполненное по технике русского шва, бисером или болгарским швом (на выбор) | Выбор рисунка для вышивки панно | Развитие у учащихся самостоятельности при выборе рисунка. |  | **2** |  |  |
| 36 | Приготовление канвы для работы | Улучшение навыков работы с канвой на практике. |  | **2** |  |  |
| 37 | Перевести схему на канву (увеличенную в 4 раза) | Развитие у учащихся Формирование у учеников навыков по увеличению схемы на рабочей канве |  | **2** |  |  |
| 38 | Выбор учащихся техники вышивки (русский крест, бисером, болгарский крест) | Закрепление учащимися техники вышивки: русский крест, бисером, болгарским крестом. |  | **2** |  |  |
| 39 | Подбор ниток и бисеров для работы | Развивать у учеников подобрать более сочетаемые цвета ниток и бисера для работы. |  | **2** |  |  |
| 40 | Начальный этап вышивки панно (с более лёгкого участка) | Улучшение техники вышивки учащимися на практике. |  | **2** |  |  |
| 41 | Продолжение работы | Улучшение техники вышивки учащимися на практике. |  | **2** |  |  |
| 42 | Переход к более сложному участку работы | Формирование терпения у учащихся при выполнении большой работы. |  | **2** |  |  |
| 43 | Поэтапный переход к сложнейшим участкам | Освоение учащимися дополнительных навыков при вышивке более сложных участков своей работы. |  | **2** |  |  |
| 44 | Вышивка дополнительных деталей на объёмной работе | Предоставление учащимся самим дополнять работу, своими идеями. |  | **2** |  |  |
| 45 | Переход к оформлению готовой выботы | Формировать у учащихся самостоятельности при оформлении своей работы. |  | **2** |  |  |
| 46 | Завершение панно | Проведение беседы с учащимися по пройденной теме. |  | **2** |  |  |
| 47 | Цветы (вышивка паетками «Внахлёст») | Выбор цветка (трафарета) для вышивки паетками | Дать возможность учащимся самим сделать выбор. |  | **2** |  |  |
| 48 | Перевод рисунка с трафарета на основу ( на которой будет выполнятся работа) | Работа учеников с трафаретом. |  | **2** |  |  |
| 49 | Вышивка паетками «внахлёст» на приготовленной основе | Освоение учащимися техникой вышивки паетками «внахлёст». | **2** |  |  |  |
| 50 | Вышивка рисунка | Закрепление учащимися на практике техники вышивки «внахлёст». |  | **2** |  |  |
| 51 | Оформление готовой работы | Оформление учащимися готовой работы. |  | **2** |  |  |
| 52 | Пого с изображением 3-х глаз ( 3 пуговицы) | Знакомство с историей изображения на пого глаз | Ознакомление учащихся с историей значения пуговиц которые изображаются на пого. | **2** |  |  |  |
| 53 | Подобрать форму для вышивки пого | Ознакомление учащихся со значениями форм пого. |  | **2** |  |  |
| 54 | Пришивание пуговиц на основу пого и их оформление | Правильное расположение трёх пуговиц на пого (пришить на пого). |  | **2** |  |  |
| 55 | Вышивка основы пого | Закрепление учениками вышивки бисером «вкруговую». |  | **2** |  |  |
| 56 | Выполнение подвески бохрамы на пого | Закрепление навыков оформлении пого (подвеска, заднюю часть и бахрому). |  | **2** |  |  |
| 57 | Нагрудное украшение, вышитое бисером, с применением шва полукрест | Выбор рисунка | Ознакомление учащихся с рисунками, которые имеются данной работы. | **2** |  |  |  |
| 58 | Приготовление материала (канву) для вышивки работы | Закрепление учащимися: как правильно готовить канву для работы. |  | **2** |  |  |
| 59 | Вышивка выбранного рисунка | Закрепление учащимися техники вышивки полукрест с применением бисера |  | **2** |  |  |
| 60 | Итоговая работа по вышивке данного нагрудного украшения | Приобретение навыков вышивать нагрудное украшение, применяя технику вышивки полукрест. |  | **2** |  |  |
| 61 | Рисунок с тенью (техника вышивки русский крест, полукрест) | Повтор техники вышивки русского креста и полукрест | Закрепление учащимися техники вышивки русский крест и полукрест | **2** |  |  |  |
| 62 | Подобрать необходимый рисунок | Подбор рисунка для работы, соответствующий данной теме. |  | **2** |  |  |
| 63 | Подготовить материал (канву) для работы | Самостоятельное выполнение данной работы учащимися. |  | **2** |  |  |
| 64 | Перенесение схемы рисунка на канву | Закрепление учащимися навыков, при работе со схемой для вышивки. |  | **2** |  |  |
| 65 | Начальный этап выполнения работы русским крестом | Самостоятельное выполнение работы учащимися. |  | **2** |  |  |
| 66 | Продолжение вышивки основного рисунка | Самостоятельное выполнение работы учащимися. |  | **2** |  |  |
| 67 | Перейти к вышивке полукрест | Освоение учащимися умения сочетать на одной работе несколько видов швов (русский крест, полукрест). |  | **2** |  |  |
| 68 | Продолжение вышивки полукрест | Освоение учащимися умения сочетать на одной работе несколько видов швов (русский крест, полукрест). |  | **2** |  |  |
| 69 | Вышить последние детали | Предоставление учащимся самостоятельно выполнять работу. |  | **2** |  |  |
| 70 | Оформить готовую работу | Самостоятельное выполнение работ учащимися. |  | **2** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71 | Выставка готовых работ | Подготовить готовые работы для выставки | Выявление лучших работ для выставки |  | **2** |  |  |
| 72 | Оформление работ в выставочном зале | Подведение итогов за проделанную работу |  | **2** |  |  |
|  |  | Итого: 144 ч. |  | 26 | 118 |  |  |

**2.1. Календарный учебный график**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа.

Расписание занятий: Вторник: 1900-2100

Четверг: 1900-2100 Группа «Очумелые ручки»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Тема** | **Цель занятия** | **Количество часов** | | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Теория** | **Практика** |  |  |
| 1. |  | Вводное занятие | Формирование у учащихся представление о данном виде кружка | **2** |  |  |  |
| 2 | Вышивка паетками:  «Перо со знаком зодиака» (вышивка паетками) | Приготовление материала для вышивки паетками | Приобретение навыков учащимися: натягивание ткани на картон. | **2** |  |  |  |
| 3 | Работа с трафаретом | Обучение учащихся работать с трафаретом. |  | **2** |  |  |
| 4 | Вышивка пера и знака зодиака | Освоение техники вышивки паетками «назад иголкой» |  | **2** |  |  |
| 5 | Салфетка (по центру вышивка цветка) | Приготовление канвы для вышивки цветка | Ознакомление учащихся с данным видом ткани, умение ею пользоваться на практике |  | **2** |  |  |
| 6 | Вышивка полукрест, который применяется при вышивке цветка на данной салфетке | Освоение учащимися техникой вышивки полукрест | **2** |  |  |  |
| 7 | Вышивание цветка на канве | Применение техники вышивки полукрест на практике |  | **2** |  |  |
| 8 | Края салфетки дополнить вязанием крючка: (воздушные петли и петли с одним накидом) | Овладение учащимися навыком вязания крючком: воздушные петли и петли с одним накидом | **2** |  |  |  |
| 9 | Оформление готовой работы | Приобретение учащимися навыков: комбинирование в одной работе несколько видов направлений по рукоделию. |  | **2** |  |  |
| 10 | Вышивка крестом: Смешарики | Знакомство с техникой вышивки русский крест | Освоение учащимися техникой вышивки «русский крест» | **2** |  |  |  |
| 11 | Выбор рисунка для вышивки (7 вариантов) | Развивать у учащихся самостоятельность в выборе рисунка |  | **2** |  |  |
| 12 | Перевод схемы рисунка на канву | Формировать у учащихся умение правильно применять (пользоваться) схемой для вышивки |  | **2** |  |  |
| 13 | Вышивка рисунка на канве | Применение учащимися техники вышивки русский крест на практике |  |  |  |  |
| 14 | Завершение работы | Приобретение навыков учащимися техники вышивки русский крест |  | **2** |  |  |
| 15 | Вышивка маленького пого с каури | Подготовить материал для работы | Ознакомление учащимися с материалом, который можно использовать при вышивке нагрудного украшения |  | **2** |  |  |
| 16 | Знакомство с вышивкой бисером «вкруговую» | Освоение техникой вышивки бисером «вкруговую» | **2** |  |  |  |
| 17 | Подбор цветовой гаммы для работы | Формирование у учащихся умение сочетать цветовую гамму бисера, при выполнении работы |  | **2** |  |  |
| 18 | Оформление готовой работы | Приобретение навыков учащимися при вышивке изделия |  | **2** |  |  |
| 19 | Фиксация паеток при помощи бисера | Знакомство с фиксацией паеток при помощи бисера | Освоение учениками техники «фиксация паеток при помощи бисера» | **2** |  |  |  |
| 20 | Приготовить материал для вышивки | Закрепление учащимися умений, по подготовке материала для работы (для вышивки) |  | **2** |  |  |
| 21 | Выбор рисунка | Предоставление педагогом возможные варианты работ учащимся |  | **2** |  |  |
| 22 | Работа с трафаретом | Закрепление навыков работы с трафаретом. |  | **2** |  |  |
| 23 | Вышивка рисунка при помощи фиксации паеток бисером | Освоение учащимися техники «фиксация паеток при помощи бисера». |  | **2** |  |  |
| 24 | Оформление готовой работы | Дать возможность учащимся самим вносить идеи по оформлению работы. |  | **2** |  |  |
| 25 | Рисунок выполненный болгарским швом | Знакомство с техникой вышивки болгарский шов | Освоение учащимися техники вышивки болгарский крест | **2** |  |  |  |
| 26 | Приготовление канвы для вышивки рисунка | Подготовка канвы учащимися, для работы. |  | **2** |  |  |
| 27 | Выбор рисунка | Предоставление возможности учащимся самим выбрать рисунок для работы |  | **2** |  |  |
| 28 | Вышивка рисунка по технике болгарского креста | Способствование закреплению учащимися: техники вышивки болгарский крест. |  | **2** |  |  |
| 29 | Небольшое пого с орнаментом | Применение в вышивке нагрудного украшения, орнамента | Применение в вышевке нагрудного украшения орнамента. | **2** |  |  |  |
| 30 | Подготовка материала для работы (на котором будет вышит рисунок) | Обучение учеников: какой материал стоит использовать при вышивке нагрудного украшения. |  | **2** |  |  |
| 31 | Подобрать цветовую гамму бисера для орнамента и основы украшения | Умение учениками сочетать бисер при вышивке нагрудного украшения с орнаментом. |  | **2** |  |  |
| 32 | Работа с трафаретом | Использование учащимися трафарета на практике. |  | **2** |  |  |
| 33 | Вышивка бисером орнамента | Обучение учащихся правильно вышить орнамент бисером на материале. |  | **2** |  |  |
| 34 | Вышивание основы пого | Применение техники круговой вышивки бисером при вышивке основы пого. |  | **2** |  |  |
| 35 | Панно выполненное по технике русского шва, бисером или болгарским швом (на выбор) | Выбор рисунка для вышивки панно | Развитие у учащихся самостоятельности при выборе рисунка. |  | **2** |  |  |
| 36 | Приготовление канвы для работы | Улучшение навыков работы с канвой на практике. |  | **2** |  |  |
| 37 | Перевести схему на канву (увеличенную в 4 раза) | Развитие у учащихся Формирование у учеников навыков по увеличению схемы на рабочей канве |  | **2** |  |  |
| 38 | Выбор учащихся техники вышивки (русский крест, бисером, болгарский крест) | Закрепление учащимися техники вышивки: русский крест, бисером, болгарским крестом. |  | **2** |  |  |
| 39 | Подбор ниток и бисеров для работы | Развивать у учеников подобрать более сочетаемые цвета ниток и бисера для работы. |  | **2** |  |  |
| 40 | Начальный этап вышивки панно (с более лёгкого участка) | Улучшение техники вышивки учащимися на практике. |  | **2** |  |  |
| 41 | Продолжение работы | Улучшение техники вышивки учащимися на практике. |  | **2** |  |  |
| 42 | Переход к более сложному участку работы | Формирование терпения у учащихся при выполнении большой работы. |  | **2** |  |  |
| 43 | Поэтапный переход к сложнейшим участкам | Освоение учащимися дополнительных навыков при вышивке более сложных участков своей работы. |  | **2** |  |  |
| 44 | Вышивка дополнительных деталей на объёмной работе | Предоставление учащимся самим дополнять работу, своими идеями. |  | **2** |  |  |
| 45 | Переход к оформлению готовой выботы | Формировать у учащихся самостоятельности при оформлении своей работы. |  | **2** |  |  |
| 46 | Завершение панно | Проведение беседы с учащимися по пройденной теме. |  | **2** |  |  |
| 47 | Цветы (вышивка паетками «Внахлёст») | Выбор цветка (трафарета) для вышивки паетками | Дать возможность учащимся самим сделать выбор. |  | **2** |  |  |
| 48 | Перевод рисунка с трафарета на основу ( на которой будет выполнятся работа) | Работа учеников с трафаретом. |  | **2** |  |  |
| 49 | Вышивка паетками «внахлёст» на приготовленной основе | Освоение учащимися техникой вышивки паетками «внахлёст». | **2** |  |  |  |
| 50 | Вышивка рисунка | Закрепление учащимися на практике техники вышивки «внахлёст». |  | **2** |  |  |
| 51 | Оформление готовой работы | Оформление учащимися готовой работы. |  | **2** |  |  |
| 52 | Пого с изображением 3-х глаз ( 3 пуговицы) | Знакомство с историей изображения на пого глаз | Ознакомление учащихся с историей значения пуговиц которые изображаются на пого. | **2** |  |  |  |
| 53 | Подобрать форму для вышивки пого | Ознакомление учащихся со значениями форм пого. |  | **2** |  |  |
| 54 | Пришивание пуговиц на основу пого и их оформление | Правильное расположение трёх пуговиц на пого (пришить на пого). |  | **2** |  |  |
| 55 | Вышивка основы пого | Закрепление учениками вышивки бисером «вкруговую». |  | **2** |  |  |
| 56 | Выполнение подвески бохрамы на пого | Закрепление навыков оформлении пого (подвеска, заднюю часть и бахрому). |  | **2** |  |  |
| 57 | Нагрудное украшение, вышитое бисером, с применением шва полукрест | Выбор рисунка | Ознакомление учащихся с рисунками, которые имеются данной работы. | **2** |  |  |  |
| 58 | Приготовление материала (канву) для вышивки работы | Закрепление учащимися: как правильно готовить канву для работы. |  | **2** |  |  |
| 59 | Вышивка выбранного рисунка | Закрепление учащимися техники вышивки полукрест с применением бисера |  | **2** |  |  |
| 60 | Итоговая работа по вышивке данного нагрудного украшения | Приобретение навыков вышивать нагрудное украшение, применяя технику вышивки полукрест. |  | **2** |  |  |
| 61 | Рисунок с тенью (техника вышивки русский крест, полукрест) | Повтор техники вышивки русского креста и полукрест | Закрепление учащимися техники вышивки русский крест и полукрест | **2** |  |  |  |
| 62 | Подобрать необходимый рисунок | Подбор рисунка для работы, соответствующий данной теме. |  | **2** |  |  |
| 63 | Подготовить материал (канву) для работы | Самостоятельное выполнение данной работы учащимися. |  | **2** |  |  |
| 64 | Перенесение схемы рисунка на канву | Закрепление учащимися навыков, при работе со схемой для вышивки. |  | **2** |  |  |
| 65 | Начальный этап выполнения работы русским крестом | Самостоятельное выполнение работы учащимися. |  | **2** |  |  |
| 66 | Продолжение вышивки основного рисунка | Самостоятельное выполнение работы учащимися. |  | **2** |  |  |
| 67 | Перейти к вышивке полукрест | Освоение учащимися умения сочетать на одной работе несколько видов швов (русский крест, полукрест). |  | **2** |  |  |
| 68 | Продолжение вышивки полукрест | Освоение учащимися умения сочетать на одной работе несколько видов швов (русский крест, полукрест). |  | **2** |  |  |
| 69 | Вышить последние детали | Предоставление учащимся самостоятельно выполнять работу. |  | **2** |  |  |
| 70 | Оформить готовую работу | Самостоятельное выполнение работ учащимися. |  | **2** |  |  |
| 71 | Выставка готовых работ | Подготовить готовые работы для выставки | Выявление лучших работ для выставки |  | **2** |  |  |
| 72 | Оформление работ в выставочном зале | Подведение итогов за проделанную работу |  | **2** |  |  |
|  |  | Итого: 144 ч. |  | 26 | 118 |  |  |

**2.2. Ресурсное обеспечение**

***Материально-техническое обеспечение:*** Для осуществления образовательного процесса и решения поставленных задач на занятиях объединения «Волшебная нить» используются следующие необходимые материалы и оборудования,: ткань (канва, дерматин и.т.д.), нитки для вышивки, бисер, пуговицы, каури (ракушки), паетки, крючок для вязания (0,5) нитки ирис, иглы, ножницы, пяльцы, картон, клей ПВА, момент клей, цветные карандаши, рамки.

***Информационно-методическое обеспечение:*** Применение наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий. К ним относятся: таблицы и образцы различных швов, образцы готовых изделий, цветные схемы для вышивания, эскизы для вышивки, вышитые работы мастериц. Они позволяют дать обучающимся наиболее полное представление о каком-либо изделии, образце и способствуют более прочному усвоению материала.

В процессе занятий, дети получают практические навыки, в композиции которого заложены необходимые техники вышивки. Работы по программе разработаны в порядке усложнения, что позволит ребятам переходить с легкого, к более сложному и при этом постепенно осваивать техники вышивки, при этом обходить острые углы трудностей.

Яркие цветные нитки и рисунки для вышивки создают эмоциональный настрой, вызывают у детей желание самим создать что-то красивое и нужное.

Для реализации программы используются различные методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, практические. Каждое занятие, как правило включает теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация позновательного характера. Практическая часть – это изготовление и оформление работ.

На каждом занятии проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения, для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки).

***2.3 Форма аттестации***

Для подведения итогов и оценки практической деятельности проводятся промежуточные и итоговые аттестации, предусматривающие проверку творческих работ, обсуждения этапов работы над композицией, тестирование, выставки, участие в конкурсах различных уровней. Итоговая аттестация предполагает проведение индивидуальных выставок.

**2.4. Оценочные материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Ф.И. | Проявление интереса к данному виду ремесла | Процесс освоения техникой выполнения работы | Качество выполнения работы | Знание истории развития данного вида ремесла и их виды |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

Критерии:

**1б. (минимальный уровень)**

1. у учащихся незначительное проявление интереса к данному виду ремесла

2. у учащихся недостаточно быстрый процесс освоения выполнения работы

3. у учащихся недостаточно качественно выполнены работы

4. у учащихся мало знаний об истории развитии данного вида ремесла

**2б. (средний уровень)**

1. у учащихся есть интерес к данному виду ремесла, но нет терпения

2. учащиеся быстро осваивают технику работы, часто допускают ошибки

3. учащиеся владеют техникой выполнения работы, но работы получаются грубыми

4. у учащихся есть общее представление о данном виде ремесла

**3б. (высокий уровень)**

1. у учащихся повышенное проявление к данному виду ремесла

2. у учащихся быстрый темп освоения техникой выполнения работой

3. у учащихся качественное выполнение работы

4. Проявляет интерес к теоретическим знаниям, а так же интересуется их разновидностью

**Работа с родителями**

С родителями проводятся индивидуальные беседы: успеваемость ребят, какие материалы необходимо приобрести для работы, а так же сведения о положении семьи и дополнительные информации об учащихся (для документации). В случае проведения для родителей мероприятий в учреждении, проинформировать их об этом (пригласить).

**3. Список литературы:**

1. Власова А.А. Рукоделие в школе. - СПб, 1996

2. Беляков Н.Д. Кружок "Умелые руки" в школе. - М,1999

3. Рогова О.Л. Юным рукодельницам. - СПб, 1990

4. Сапожников А.А. Журналы - Современная вышивка крестом. - М, 2006

5. Патачакова, К.М. Очерки материальной культуры хакасов.- Абакан: Хакасское книжное издательство, 1982

6. Кибиекова, И. Орнамент хакасов. – Абакан, 1996

7. Бутанаев, В.Я. Традиционная культура и быт хакасов. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 1982

8. Бутанаев, В.Я. Иллюстрированная этнография хакасов: Альбом фотоматериалов. – Абакан, 2004

9. Тохтобина, А.И. Пого: древность и современность. – Аскиз, 2007.

**4. Нормативно-правовое сопровождении е программы**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей».

1. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Устав МБОУ ДОД « Таштыпский ЦДТ».