**Проведение кружковых занятий, по изучению хакасского языка, в группах предшкольной подготовки.**

В образовании, на современном этапе развития, остро стоит проблема этнической идентичности детей и подростков. С целью решения данной проблемы и развития этнического самосознания и осознания у подрастающего поколения Администрацией Таштыпского района в 2020 году было утверждено постановление «О сохранении, изучении и развитии хакасского языка на территории Таштыпского района». В образовательных учреждениях было организовано изучение родного языка. И кружковая работа стала основной формой образовательной деятельности по формированию и развитию у обучающихся речи, культуре общения, получению знаний о истории, самобытности хакасского народа.

Таштыпский районный Центр детского творчества, на основании Соглашения о реализации дополнительных программ на базе ТСШ №2, активно включился в реализацию образовательного процесса.

И в 2020 году мною была разработана программа «Родное слово», которая направлена на изучение хакасского языка учащимися в возрасте 6-7 лет. В основе образовательной деятельности положены основные аспекты программы обучения детей хакасскому языку «Иркеҷек», авторы М.С. Арчимаева, С.А. Ахпашева и др.

Программа предусматривает обучение детей владеющих на бытовом уровне или не владеющих родным языком. К обучению хакасским языком обеспечен равный доступ детей из групп различной этнической принадлежности.

Основной задачей реализации программы является приобщение детей к новому социальному опыту с использованием хакасского языка, повышение мотивации к изучению самобытности, культуры и истории предков, овладение разговорной речью, познакомить с хакасским детским фольклором, играми и хакасской художественной литературой, искусством. Реализую программу третий год и мною сделан вывод, что для образовательной деятельности по преподаванию родного языка очень важно качество преподавания.

Для повышения качества преподавания родному языку, на занятиях использую нетрадиционные формы, методы, приёмы обучения, педагогические технологии:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Нетрадиционные формы | Методы  | Приёмы | Технологии |
| Викторины, речевые дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игровая раскраска, развивающие пазлы, загадки, выполнение конкурсных работ. | Словесный, наглядно-практический, объяснительно- иллюстративный, игровой, репродуктивный. | Объяснение, рассказ педагога, беседы, художественное слово, показ и рассматривание иллюстраций, картин, дидактические и подвижные игры. | Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология АМО, информационно-коммуникационные технологии. |

 Одним из составляющих компонентов качества преподавания родному языку является профессиональный уровень педагога, его коммуникативная культура, интеллектуальный кругозор, это багаж профессиональных и личностных качеств, которые мотивируют детей считать себя неотъемлемой частью своей Родины, чтоб у них выработалось эмоционально-ценностное отношение к своей этнической принадлежности. И главной целью педагога на занятии – увлечь детей своим предметом, найти ключик к их сердцам, дать им знания и раскрыть их таланты. Для этого педагог должен, помимо знания своего предмета, уметь: грамотно и доходчиво объяснять тему, умело использовать методы, приёмы и педагогические технологии в своей практике, хорошо разбираться в психологии детей, распределить ход занятия так, чтобы без внимания никто из обучающихся не остался.

 Результатом обучения являются знания и умения, которые обучающиеся приобретают в процессе изучения хакасского языка.

Для меня как педагога, самыми важными достижениями являются этническая толерантность обучающихся, обогащение словарного запаса на хакасском языке, грамотное произношение слов на хакасском языке, умение считать до 20 и выше, знание хакасских игр и умение в них играть, творческое развитие обучающихся.

 Показателем качественного преподавания родному языку так же являются результаты участия детей в конкурсах различного уровня: декламация произведений на родном языке («Родное слово-живое слово», «Смотр-конкурс художественной самодеятельности «Радуга национальных культур»), участие в тематических конкурсах рисунков («Я и мой педагог хакасского языка»).