

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«ТАШТЫПСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании Утверждена

методического совета Приказом директора

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_2016г № «\_\_» от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016

\_\_\_\_\_\_\_/ Т.П. Скоморохова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Фантазия»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор составитель: Тоскоракова Виктория Юрьевна

Педагог дополнительного образования

СЗД

с.Таштып, 2016 г.

**1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1.1Пояснительная записка.**

***Направленность программы:***Данная модифицированная образовательная программа «Фантазия» художественной направленности. В основу вошли программы: «Рукоделие», «Путешествие в мир изобразительно-пластического искусства».

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное искусство является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Интерес рябят, к отдельным ремёслам, может возрастать, а через какой-то период к тем же видам рукоделия ослабевать. Поэтому в образовательную программу вошли творческие работы разной направленности:

***Бисероплетение –*** вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия, создание украшений, художественных изделий из бисера.

***Бумажные шары кусудамы –*** один из самых древних и декоративных традиционных японских изделий в технике оригами. Они представляют собой разнообразные шары.

***Вязание крючком (цветы) –*** крючок - универсальный инструмент для вязания, с помощью которого можно вязать как плотные и рельефные полотна, так и красивейшие ажурные узоры и кружева.

***Топиарии (Дерево счастья) –*** это симпатичные искусственные деревца изготовленные из натурального материала.

Кроме этого в программу вошли поделки из одноразовой посуды, работы из солёного теста, коврики из полиэтилена и пампонов.

***Актуальность программы:*** Развитие мелкой моторики рук связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики, а это значит, что она способствует:

* развитию внимания, мышления;
* развитию воображения и наблюдательности;
* развитию зрительной памяти;
* развитию устной и письменной речи;
* развитию умения работать в коллективе, воспитанию взаимопомощи и взаимовыручки;
* коррекции эмоционального состояния.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

**Отличительные особенности программы**

В содержание программы включены разделы: бисероплетение, шары-кусудамы (модульное оригами), вязание крючком (цветы), топиарии, а так же поделки из разовой посуды, вязание ковриков.

***Адресат программы:*** В объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки. Кружок посещают дети по желанию, формирование групп происходит на базе 5-8 классов, в возрасте от 11-16 лет.

***Объём программы:*** Программахудожественной направленности рассчитана на 288 часов: первый год обучения 144 часа, второй год обучения 144 часа.За этот период учащиеся должны освоит все материалы, которые были запланированы в образовательной программе.

***Формы обучения и виды занятий:*** Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление предусмотренные работы по теме. Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

***Срок освоения программы:*** Образовательная программа «Фантазия» художественной направленности, рассчитана на 2 года обучения.

***Режим занятий:*** В период первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа. На второй год обучения занятия проводятся так же 2 раза в неделю по 2 часа.

**Педагогическая целесообразность:** Творческое развитие имеет важное развивающее значение. Занятия в кружке, при правильной их организации, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы. Совершенствуется моторика (улучшаются мелкие движения пальцев, их сила). Пространственные представления: развивается глазомер, наблюдательность, формируются умственные действия. Учащиеся учатся планировать свою работу, их деятельность, становятся более целенаправленными. Формируются и такие качества, как аккуратность, организованность. В совместной деятельности учащиеся приобретут опыт коллективной работы, правильного взаимного общения.

Работа объединения организована с учётом возрастных особенностей детей. Занимаясь в нем, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

**1.2. Цель и задачи программы**

***Цель программы*:** Художественно-эстетическое развитие личности учащегося путём знакомства с разными видами творчества.

***Задачи:***

*Образовательные:*

* *Поз*накомить с разными видами творческого искусства (рассмотренные в данной образовательной программе);
* Научить учащихся работать с таким материалом как гипс, проволки для плетения бисером, вязать крючком, работать с модульным оригами;
* Научить правильно пользоваться с инструментами, которые необходимы при выполнении работы;

*Развивающие:*

* развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
* развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
* развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
* улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
* формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

*Воспитательное:*

* формировать навыки колористического видения;
* формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
* воспитывать уважительного отношения к искусству разных стран и народов.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план реализации программы 2016-2017 первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  | Викторина |
| 2. | Бисероплетение:  1. Браслет крестиком (широкой формы)  2. Браслет «жгут по спирали»  3. Браслет «колючая цепочка»  4. Бонсай из бисера  5. Дерево сакуры  Колье «Бисерный тюльпан» | 4  4  4  8  8  6 | 2  2  2  2  2  2 | 2  2  2  6  6  4 | Самоанализ  Самоанализ  Самоанализ  Мини выставка  Мини выставка  Анализ |
| 3. | Шары кусудамы:  1. Нежные цветы  2. Звёздное небо  3. Лекарственный шар  4. Букет гвоздик | 4  4  4  6 | 2  2  2  2 | 2  2  2  4 | Беседа  Самоанализ  Викторина  Ответы на вопросы |
| 4. | Топиарии:  1. Летний день (цветы из бумаги)  2. Кедровка  3. На лесной опушке | 8  10  6 | 2  2  2 | 6  8  4 | Беседа  Самоанализ  Самоанализ |
| 5. | Поделки из разовой посуды  1. Ёлка  2. Цветочек из ложек | 8  6 | 2  2 | 6  4 | Анализ  Самоконтроль |
| 6. | Цветы вязаные крючком:  1. Тюльпан  2. Флокс, нарцисс | 12  14 | 4  4 | 8  10 | Самоконтроль  Мини выставка |
| 7 | Коврики:  1. из пакетов  2. из пампонов | 10  12 | 2  2 | 8  10 | Самоанализ  Анализ |
| 8 | Итоговая выставка | 4 |  | 4 | Выставка |
|  | Итого: | 144 | 44 | 100 |  |

**Содержание программы. Первый год обучения.**

**Раздел 1.**Вводное занятие (2 ч.):

Теория. Знакомство с воспитанниками. Цель и задачи курса «Фантазия». План и режим работы объединения. Беседа о безопасном обращении с инструментами, а так же о гигиене рук после занятия. Информировать детей, об удобном хранении своих работ и инструментов.

**Раздел 2.** Бисероплетение:

1. Браслет крестиком (широкой формы) (4 ч.)

Теория. Техника плетения «Крестиком». Необходимые материалы для работы: бисер и леска.

Практика. Освоение учащимися техникой плетения «Крестиком». Умение применять её на практике.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества изготовления работ.

2. Браслет «жгут по спирали» (4 ч.)

Теория. Техника плетения бисером «Жгут по спирали».

Практика. Освоение учениками техникой плетения бисером «жгут по спирали»

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества изготовления работ.

3. Браслет «колючая цепочка (4 ч.)

Теория. Техника плетения «Колючая цепочка». Необходимые материалы: бисер, стеклярус.

Практика. Освоение учениками техники плетения «колючая цепочка».

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работ.

4. Бонсай из бисера (8 ч.)

Теория: Объяснение учащимся, что такое «Бонсай». Материалы необходимые для работы.

Практика. Плетение веток из бисера. Выполнение ствола. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работ.

4. Дерево Сакуры (8 ч.)

Теория. Этапы выполнения работы.

Практика. Начальный этап: плетение веток сакуры из бисера, соединение веток в ствол. Оформление работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работ.

5. Колье «Бисерный тюльпан» (6 ч.)

Теория. Закрепление техники плетения «колючая цепочка». Техника выполнения тюльпана и крепление цветков между собой.

Практика. Плетение из стеклярусов и бисеров цветы тюльпана. Соединение их между собой. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

**Раздел 3. Шары кусудамы:**

1. «Нежные цветы» (4 ч.)

Теория. История данного вида искусства. Свойства шаров-кусудамы (применение).

Практика. Изготовление модулей. Формирование из модулей цветы. Соединение. Оформление работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

2. Звёздное небо (4 ч.)

Практика. Изготовление модулей. Формирование из модулей звёзды. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

3. Лекарственный шар (4 ч.)

Практика. Вырезаем модули для шара. Складываем их. Оформляем готовую работу.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

4. Букет гвоздик (4 ч.).

Практика. Складываем модули, соединяем их в рисунок. Оформляем готовую работу.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

**Раздел 4. Топиарии:**

1. Летний день (цветы из бумаги) (8 ч.)

Теория. Знакомство с видом искусства, как топиарий. Сообщение из чего оно делается.

Практика. Из цветной бумаги делаем цветы, оформляем ствол, сажаем топиарий в ведёрко. Оформление работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

2. Кедровка (10 ч.)

Теория. Для работы можно использовать разные материальные ресурсы: в данном случае сосновые шишки.

Практика. Работу начинаем с верхней части, плавно переходим к стволу и заканчиваем оформлением работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

3. На лесной опушке (6 ч.)

Теория. Топиарий будет выполнятся из спил веток.

Практика. По этапу выполнять работу. Оформить готовую работу.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

**Раздел 5. Поделки из разовой посуды:**

1. Ёлка (8 ч.)

Теория. Необходимые материалы для работы: тарелка плоская, одноразовые чайные ложки, одноразовый стакан, ножницы, нож для бумаги, краски, кисточки, клей, украшение (бусины, стразы).

Практика. Поэтапно выполнить работу. Оформить работу.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

2. Цветочек из ложек (6 ч.)

Теория. Для поделок декоративного творчества используют разные материалы, при данной работе будут использованы одноразовые посуды.

Практика. Поэтапно выполнить работу. Оформить работу.

Форма контроля. Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

**Раздел 6. Цветы вязаные крючком:**

1. Тюльпан (12 ч.)

Теория. Вязание крючком: воздушные петли, столбик без накида, столбик с накидом. Строение тюльпана.

Практика. Освоить технику вязания крючком: воздушные петли, петля без накида, петля с накидом. Связать отдельные части цветка, при этом учиться пользоваться схемой для вязания. Соединить по образцу.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение с учащимися по данной теме. Оценки качества изготовления работ.

2. Флокс, нарцисс (14 ч.)

Теория. Продолжение освоения начальные техники вязания крючком. Материалы для цветка нарцисс: нитки ирис светло-жёлтого, оранжевого, светло- и тёмно-зелёного цветов.

Практика. Продолжение пользоваться схемой для вязания крючком. Связать отдельные части цветка и соединить их.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Опрос по изучаемой теме. Оценки качества изготовления работ.

**Раздел 7. Коврики:**

1. Из пакетов (10 ч.)

Теория. Использование полиэтиленового пакета для вязания крючком. Техника вязания крючком: воздушные петли, петля с одним накидом.

Практика. Изготовление из полиэтиленовых пакетов нитки для вязания. Использование при вязании коврика: воздушные петли и петли с одним накидом.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение с учащимися данную тему. Оценки качества изготовления работ.

2. Коврик из пампонов (12 ч.)

Теория. Техника выполнения пампонов. Выполнение основы для коврика.

Практика. Сначала вяжем основу коврика, готовим пампоны. Оформляем работу.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества изготовления работ.

**Раздел 8. Итоговая выставка:**

Практика. Выбрать лучшие работы и оформить в выставочном зале.

Форма контроля. Оценки качества изготовленных работ.

**Учебный план реализации программы 2017-2018 второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  |  |
| 2. | Бисероплетение:  1. Браслет с крестиком  2. Браслет «цепочка венок»  3. Браслет змейка  4. Берёза  5. Осенний клён | 4  4  6  10  8 | 2  2  2  4  2 | 2  2  4  6  6 | Самоанализ  Самоанализ  Самоанализ  Беседа  Мини выставка |
| 3. | Шары кусудамы:  1. Звезда «Омега»  2. Розовый куст  3. Цветочная сказка  4. Роса на цветке | 6  6  8  4 | 2  2  2  2 | 4  4  6  2 | Анализ  Беседа  Самоанализ  Обобщение |
| 4. | Топиарии:  1. Наливное яблоко  2. Аромат «Прованса»  3 Фантазия | 10  8  8 | 4  2 | 6  6  8 | Самоанализ  Самоконтроль  Мини выставка |
| 5. | Поделки из разовой посуды  1. Ёжик  2. Шляпа | 6  6 | 2  2 | 4  4 | Самоанализ  Самоанализ |
| 6. | Цветы вязаные крючком:  1. Ирис  2. Лилия | 16  14 | 2  2 | 14  12 | Самоконтроль  Анализ |
| 7. | Поделки из теста:  Подкова счастья | 4 | 2 | 2 | Самоконтроль |
| 8. | Скрапбукинг:  Подарочный пакет | 10 | 2 | 8 | Самоконтроль |
| 10. | Итоговая выставка | 4 |  | 4 | Выставка |
| 11. | Итого: | 144 | 40 | 104 |  |

**Содержание программы. Второй год обучения.**

**Раздел 1.**Вводное занятие (2 ч.):

Теория. Цель и задачи курса «Фантазия» на период второго года обучения. Режим работы объединения. Беседа о безопасном обращении с инструментами, а так же о гигиене рук после занятия. Информировать детей, об удобном хранении своих работ и инструментов.

**Раздел 2.** **Бисероплетение.**

1. Браслет с крестиком (4 ч.)

Теория. Техника плетения бисером «цепочка с крестом». Необходимы материалы для работы: леска, бисер мелкий и крупный.

Практика. Плетение учащимися браслет по технике «цепочка с крестом».

Форма контроля: Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Беседа. Оценка качества изготовления работы.

2. Браслет «Цепочка венок» (4 ч.)

Теория. Техника плетения бисером «цепочка венок». Необходимые материалы: леска, бисер мелкий.

Практика. Освоение учащимися техники плетение «цепочка венок. Готовая работа – браслет.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества изготовления работ.

3. Браслет змейка (6 ч.)

Теория. Освоение техники плетения бисером, которые необходимы для данной работы.

Практика. Плетение учащимися браслет «змейка».

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение с учащимися данную тему. Оценки качества изготовления работ.

4. Берёза (10 ч.)

Теория. Продолжение освоение техники выполнения дерева из бисера.

Практика. Последовательное выполнение работы учащимися. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение с учащимися данную тему. Оценки качества изготовления работ.

5. Осенний клён (8 ч.)

Теория. Умение сочетать цветовую гамму при выполнении листьев (3 оттенка).

Практика. Последовательное выполнение работы учащимися. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой учащихся. Опросы по изучаемой теме. Оценки качества изготовления работ.

**Раздел 3. Шары-кусудамы:**

1. Звезда «Омега» (6 ч.)

Практика. Последовательное выполнение модулей учащимися и оформление готовой работы.

Форма контроля. Оценки качества выполнения работы. Обсуждение с учащимися данную работу.

2. Розовый куст (6 ч.)

Практика. Последовательное выполнение работы учащимися.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работ. Беседа.

3. Цветочная сказка (8 ч.)

Теория. Материалы необходимые для работы: 66 бумажных квадратов двух цветов (по 33 шт. каждого цвета) со стороной 7 см.; игла с широким ушком и нить «ирис» подходящего цвета.

Практика. Последовательное выполнение работы учащимися. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества изготовления работ.

4. Роса на цветке (4 ч.)

Теория. Материалы необходимые для работы: 60 бумажных квадратов со стороной 6,5 см.

Практика. Последовательное выполнение работы учащимися. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества изготовления работ. Беседа.

**Раздел 4. Топиарии.**

1. Наливное яблоко (10 ч.)

Теория. Материалы необходимые для работы: тонкий фетр красного и голубого цветов, синтепух, деревянная палочка для ствола, глиняный горшочек, акриловая краска золотистого цвета, нитки мулине красного и золотистых цветов, декоративный грунт голубого цвета, лента голубого цвета…

Практика. Изготовление из картона 2 шаблона : для детали яблоки и листов. Работа выполняется последовательно. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Оценки качества самостоятельности выполнения работ. Оценки качества изготовления работ. Обсуждение с учащимися данную тему. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

2. Аромат «Прованса» (8 ч.)

Теория. Материалы необходимые для работы: сизаль белого и фиолетового цветов, бумажные цветы для скрапбукинга пурпурного цвета, эфирное масло «Лаванда»…

Практика. Последовательность выполнения работы. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работы.

3. Фантазия (8 ч.)

Теория. Для данной работы учащиеся сами выбирают материалы для работы ( заранее готовят).

Практика. Учащиеся самостоятельно выполняют данную работу т.е. сами придумывают какой материал будут использовать при работе и выполняют.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества самостоятельности выполнения работ.

**Раздел 5. Подделки из разовой посуды**

1. Ёжик (6 ч.)

Теория. Работа из одноразовой посуды.

Практика. Последовательное выполнение работы. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение с учащимися данную тему. Оценки качества изготовления работ.

2. Шляпа (6 ч.)

Теория. Материалы: одноразовая посуда

Практика. Выполнять работу по последовательности. Оформить готовую работу.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение с учащимися данную тему. Оценки качества изготовления работ.

**Раздел 6. Цветы вязанные крючком.**

1. Ирис (16 ч.)

Теория. Техники вязания: воздушные петли, полустолбик с накидом, столбик без накида, столбик с накидом. Материалы для работы: нитки ирис синего и тёмно-синего цветов, жёлтого цвета и зелёного цвета.

Практика. Отрабатываются техники вязания крючком. Вяжутся отдельные части цветка, после чего соединяются. Оформление готовой работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества изготовления работ. Оценки качества самостоятельности выполнения работ.

2. Лилия (14 ч.)

Теория. Повторение вязания крючком: воздушные петли, полустолбик с накидом, столбик без накида, столбик с накидом.

Практика. Последовательное выполнение работы: сначала вяжут отдельные части цветка, после чего их соединяют. Оформление работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение с учащимися данную тему. Оценки качества изготовления работ. Оценки самостоятельности выполнения работ.

**Раздел 7. Поделки из теста.**

1. Подкова счастья (4 ч.)

Теория. Использования солёного теста для лепки. Материалы для работы: мука, соль, вода, гуашь, кисточка.

Практика. Формирование из теста подковы. Дополнить его рисунком. После того как высохнет покрасить гуашью.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Оценки качества выполнения работ. Беседа по теме.

**Раздел 8. Скрапбукинг**

1. Подарочный пакет ( 10 ч.)

Практика. Последовательное выполнение работы. Оформление работы.

Форма контроля. Наблюдение педагога за практической работой обучающихся. Обсуждение с учащимися данную тему. Оценки качества изготовления работ.

**Раздел 9. Итоговая выставка:**

Практика. Выбрать лучшие работы и оформить в выставочном зале.

Форма контроля. Оценки качества изготовленных работ.

**2. Планируемые результаты:**

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

* правильно выполнять работы, которые вошли в данную программу;
* правильно использовать материалы, которые необходимы при работе (бисер, леску, провода, гипс, клей момент, клей ПВА, модули оригами, гуашь, кисточки, крючок, нитки полиэтиленовые пакеты и.т.д.);
* соблюдать гигиену рук после работы (в случае загрязнения).

Должны знать:

* такие виды прикладного творчества как: бисероплетение, шары-кусудамы (модульное оригами), вязание крючком, топиарий, поделки из одноразовой посуды;
* предназначение работ, которые они выполняют в данном кружковом объединении ( украшение интерьера);
* историю возникновения и значения данных видов творчества.

К концу второго года учащиеся должны знать:

* что такое скрапбукиг, лепка с солёным тестом;
* материалы, которые можно использовать в декоративно-прикладном творчестве;
* Правильно подбирать цвета во время оформления работы (плавный переход от одного цвета к другому);

Должны уметь:

* самостоятельно выполнять работы;
* работать с солёным тестом;
* Составлять авторские работы;
* Оформлять готовые изделия для практического применения.

Программа предусматривает коррекционные изменения в зависимости от интересов детей и уровня их подготовки. Вполне возможно, что в ходе учебного процесса потребуется сократить материал по одной теме плана, увеличить по другой, или же изменить его последовательность. Это зависит от повышенной заинтересованности детей по определённому направлению ремесла.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1.Календарный учебный график первого года обучения.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа.

Расписание занятий: Понедельник: 1400-1540

Среда : 1400-1540 Группа «Фантазия»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Темы | Цель занятия | Количество часов | | Дата по плану | Дата по факту |
| Теория | Практика |  |  |
| 1. | Вводное занятие |  | Ознакомление учащихся с данным видом кружка | 2 |  |  |  |
| 2. | Бисероплетение:  Браслет «крестом» | Техника плетение «крестом» | Освоение учащимися техникой плетения бисером: «крест» | 2 |  |  |  |
| 3. | Плетение браслета: «крестом» | Применение техники плетения «крестом» на практике |  | 2 |  |  |
| 4. | Бисероплетение:  Браслет «жгут по спирали» | Техника плетения бисером «жгут по спирали» | Освоение учащимися техникой плетения бисером: «жгут по спирали» | 2 |  |  |  |
| 5. | Плетение браслета: «жгут по спирали» | Применение техники плетения «жгут по спирали» на практике |  | 2 |  |  |
| 6. | Бисероплетение:  Браслет «колючая цепочка» | Техника плетения бисером «колючая цепочка» | Освоение учащимися техникой плетения бисером: «колючая цепочка» | 2 |  |  |  |
| 7. | Плетение браслета: «колючая цепочка» | Применение техники плетения бисером «колючая цепочка» |  | 2 |  |  |
| 8. | Бисероплетение:  Бонсай из бисера | Что такое «Бонсай»? | Знакомство учащихся с термином «бонсай» и какие материалы потребуются для работы. | 2 |  |  |  |
| 9. | Плетение веток для дерева | Освоение учащимися техникой плетения веток из бисера на проволке. |  | 2 |  |  |
| 10. | Соединение веток дерева в ствол | Формирование у учащихся представление: как формируется ствол дерева при плетении бисером |  | 2 |  |  |
| 11. | Посадка Бонсая в декоративную подставку | Применение гипса и декоративных украшений для установки дерева. |  | 2 |  |  |
| 12. | Бисероплетение:  Дерево Сакуры | Теплолюбивый куст Сакура | Формирование у учащихся общего представления о дереве «Сакура» | 2 |  |  |  |
| 13. | Плетение веток для Сакуры | Развитие у учащихся мелкой маторики рук во время работы. |  | 2 |  |  |
| 14. | Соединение веток | Закрепление учащимися: формирования ствола дерева |  | 2 |  |  |
| 15. | Декоративная подставка для Сакуры (из гипса) | Создание учащимися декоративной подставки для Сакуры : из гипса |  | 2 |  |  |
| 16. | Бисероплетение:  Колье «Бисерный тюльпан» | Применение техники «колючая цепочка» в плетении колье. | Закрепление учащимися техники плетения бисером «колючая цепочка» | 2 |  |  |  |
| 17. | Плетение Тюльпанов | Использование техники плетения «колючая цепочка» для формирования цветка Тюльпан |  | 2 |  |  |
| 18. | Соединение цветков в колье | Формирование наглядного представления у учащихся: нестандартного творческого украшения |  | 2 |  |  |
| 19. | Шары-кусудамы:  Нежные цветы | Знакомство с термином «кусудамы» и загатовка модулей | Ознакомление учащихся с термином «Кусудамы», выполнение ребятами модулей для кусудамы. | 2 |  |  |  |
| 20. | Нежные цветы | Соединение учащимися готовых модулей в шар |  | 2 |  |  |
| 21. | Шары-кусудамы:  Звёздное небо | Приготовление модулей | Освоение учащимися техникой модульного оригами для данной работы | 2 |  |  |  |
| 22. | Соединение модулей в шар | Оформление учащимися кусудамы «Звёздное небо» |  | 2 |  |  |
| 23. | Шары-кусудамы:  Лекарственный шар | Модули | Выполнение учащимися модулей для будущего шара-кусудамы |  |  |  |  |
| 24. | Оформление работы | Склеивание модулей между собой ( работа с клеем) |  |  |  |  |
| 25. | Шары-кусудамы:  Букет гвоздики | Приготовить модули | Выполнение учащимися модулей для кусудамы |  |  |  |  |
| 26. | Соединять модули между собой | Развитие у учащихся внимательность при мелкой кропотливой работе |  |  |  |  |
| 27. | Оформление работы | Формирование у учащихся общее представление о разнообразии выполнении шары-кусудамы |  |  |  |  |
| 28. | Топиарий:  «Летний день» (цветы из цветной бумаги) | «Топиарий» - как одна из разновидностей прикладного творчества | Знакомство учащихся с таким видом творчества, как «Топиарий» | 2 |  |  |  |
| 29. | Цветы из цветной бумаги | Освоение учащимися, выполнения цветов из цветной бумаги |  | 2 |  |  |
| 30. | Оформление цветов на будущий топиарий | Развитие у учащихся представление выполнения топиария |  | 2 |  |  |
| 31. | Формирование – дерева счастья | Доведение учащимися топиария (дерева счастья) до готового состояния |  | 2 |  |  |
| 32. | Топиарий:  «Кедровка» | Необходимые материалы для работы | Сбор учащимися необходимых материалов для работы | 2 |  |  |  |
| 33. | Оформление основы топиария | Наклеивание учащимися кедровых орешек на пенопластовый шар |  | 2 |  |  |
| 34. | Покраска основы (акриловой краской) | Окрашивание основы топиария белой или золотистой акриловой краской |  | 2 |  |  |
| 35. | Офомление ствола топиария | Оформление учащимися ствола для будущего топиария |  | 2 |  |  |
| 36. | Готовая работа | Выполнение учащимися остаточной работы, для завершения топиария |  | 2 |  |  |
| 37. | Топиарий:  «На лесной опушке» | Работа с секатором | Нарезание учениками веток (на мелкие кусочки) дерева, при помощи секатора | 2 |  |  |  |
| 38. | Пенапластовый шар | Наклеивание учащимися на пенопластовый шар мелкие кусочки ветки, с помощью универсального клея. |  | 2 |  |  |
| 39. | Завершающаяся работа топиария | Выполнение учащимися завершающих работ в оформлении топиария «На лесной опушке» |  | 2 |  |  |
| 40. | Поделка из разовой посуды:  «Ёлка» | Работа из подручных материалов | Ознакомление учащихся с материалами, которые понадобятся для данной работы | 2 |  |  |  |
| 41. | Загатовка будущих веток | Нарезание учащимися будущих веток для ёлки (используемый материал разовые ложки) |  | 2 |  |  |
| 42. | Ложки наклеить на конус из картона | Учащиеся работают с универсальным клеем |  | 2 |  |  |
| 43. | Оформление готовой работы | Учащиеся доводят свою работу до готового состояния |  | 2 |  |  |
| 44. | Поделка из разовой посуды:  «Цветочек из ложек» | Необходимый материал | Ознакомление учащихся с необходимыми материалами для работы и | 2 |  |  |  |
| 45. | Оформление цветка | Используемы материал для цветка: одноразовые ложки |  | 2 |  |  |
| 46. | Покрасить цветок | Окрашивание учащимися цветка, гуашью |  | 2 |  |  |
| 47. | Цветы вязаные крючком:  Тюльпан | Техника вязания крючком: воздушные петли, полустолбик без накида, полустолбик с накидом | Освоение учащимися техникой вязания крючком, необходимые для работы | 2 |  |  |  |
| 48. | Лепестки цветка | Учащиеся вяжут лепестки цветка по схеме |  | 2 |  |  |
| 49. | Лист цветка | Учащиеся вяжут листья для цветка, по схеме |  | 2 |  |  |
| 50. | Строение цветка | Ознакомление учащихся со строением цветка | 2 |  |  |  |
| 51. | Начальный этап формирования цветка | Учащиеся, в последовательной форме, начинают соединять компоненты цветка |  | 2 |  |  |
| 52. | Завершающий этап формирования цветка | Завершение учащимися данной работы |  | 2 |  |  |
| 53. | Цветы вязанные крючком:  Флокс, Нарцисс | Обсуждение – какую технику вязания необходимо применять для выполнения данной работы | Обсуждение с учащимися по данной теме | 2 |  |  |  |
| 54. | Вязание лепестков | Оттачивание учащимися технику вязания крючком |  | 2 |  |  |
| 55. | Продолжение вязания лепестков | В работе активно работают мышцы пальцев,а это значит развивается мелкая моторика рук |  | 2 |  |  |
| 56. | Соединение цветочков | Освоение учащимися техникой соединения мелких цветочков, в одно целое | 2 |  |  |  |
| 57. | Вязание листьев | Самостоятельное выполнение работы учащимися. |  | 2 |  |  |
| 58. | Соединение цветов и листьев в ствол цветка | Улучшение навыков учащихся, при формирования цветка |  | 2 |  |  |
| 59. | Оформление букета | Оформление учащихся цветков в декоративную вазу |  |  |  |  |
| 60. | Коврики:  Из пакетов | Нитки из полиэтиленовых пакетов | Нарезание учащимися ниток из полиэтиленового пакета |  | 2 |  |  |
| 61. | Техники вязания крючком: воздушные петли, петля с накидом | Освоение (закрепление) учащимися техники вязания крючком | 2 |  |  |  |
| 62. | Начальный этап вязания коврика | Использование полиэтиленового материала в рукоделии (дать вторую жизнь непригодному материалу) |  | 2 |  |  |
| 63. | Продолжение работы | Учащиеся продолжают осваивать опыт вязания крючком из полиэтилена |  | 2 |  |  |
| 64. | Итоговая работа | Учащиеся заканчивают работу и убирают ненужные нитки |  | 2 |  |  |
| 65. | Коврики:  Из пампонов | Пампоны | Освоение учащимися навыками изготовления пампонов | 2 |  |  |  |
| 66. | Основа под коврик | Вязание учащимися основы под коврик |  | 2 |  |  |
| 67. | Продолжение работы: основы под коврик | Учащиеся продолжают вязать основу под коврик |  | 2 |  |  |
| 68. | Соединение основы и пампонов | Формирование у учащихся зрительную память, внимательность, аккуратность |  | 2 |  |  |
| 69. | Доделать недостающие пампоны | Выполнение учащимися работы (самостоятельно) |  | 2 |  |  |
| 70. | Завершающая работа | Завершение работы учащимися: убрать лишние нитки, подправить края… |  | 2 |  |  |
| 71. | Итоговая выставка | Выбор работы для выставки | Собрать лучшие работы учащихся на выставку |  |  |  |  |
| 72. | Выставка | Оформление работ в выставочном зале |  |  |  |  |
| Итоги: 144 | | |  | 44 | 100 |  |  |

**2.1.Календарный учебный график первого года обучения.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа.

Расписание занятий: Понедельник: 1550 - 1730

Среда : 1550-1730 Группа «Фантазия 1»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Темы | Цель занятия | Количество часов | | Дата по плану | Дата по факту |
| Теория | Практика |  |  |
| 1. | Вводное занятие |  | Ознакомление учащихся с данным видом кружка | 2 |  |  |  |
| 2. | Бисероплетение:  Браслет «крестом» | Техника плетение «крестом» | Освоение учащимися техникой плетения бисером: «крест» | 2 |  |  |  |
| 3. | Плетение браслета: «крестом» | Применение техники плетения «крестом» на практике |  | 2 |  |  |
| 4. | Бисероплетение:  Браслет «жгут по спирали» | Техника плетения бисером «жгут по спирали» | Освоение учащимися техникой плетения бисером: «жгут по спирали» | 2 |  |  |  |
| 5. | Плетение браслета: «жгут по спирали» | Применение техники плетения «жгут по спирали» на практике |  | 2 |  |  |
| 6. | Бисероплетение:  Браслет «колючая цепочка» | Техника плетения бисером «колючая цепочка» | Освоение учащимися техникой плетения бисером: «колючая цепочка» | 2 |  |  |  |
| 7. | Плетение браслета: «колючая цепочка» | Применение техники плетения бисером «колючая цепочка» |  | 2 |  |  |
| 8. | Бисероплетение:  Бонсай из бисера | Что такое «Бонсай»? | Знакомство учащихся с термином «бонсай» и какие материалы потребуются для работы. | 2 |  |  |  |
| 9. | Плетение веток для дерева | Освоение учащимися техникой плетения веток из бисера на проволке. |  | 2 |  |  |
| 10. | Соединение веток дерева в ствол | Формирование у учащихся представление: как формируется ствол дерева при плетении бисером |  | 2 |  |  |
| 11. | Посадка Бонсая в декоративную подставку | Применение гипса и декоративных украшений для установки дерева. |  | 2 |  |  |
| 12. | Бисероплетение:  Дерево Сакуры | Теплолюбивый куст Сакура | Формирование у учащихся общего представления о дереве «Сакура» | 2 |  |  |  |
| 13. | Плетение веток для Сакуры | Развитие у учащихся мелкой маторики рук во время работы. |  | 2 |  |  |
| 14. | Соединение веток | Закрепление учащимися: формирования ствола дерева |  | 2 |  |  |
| 15. | Декоративная подставка для Сакуры (из гипса) | Создание учащимися декоративной подставки для Сакуры : из гипса |  | 2 |  |  |
| 16. | Бисероплетение:  Колье «Бисерный тюльпан» | Применение техники «колючая цепочка» в плетении колье. | Закрепление учащимися техники плетения бисером «колючая цепочка» | 2 |  |  |  |
| 17. | Плетение Тюльпанов | Использование техники плетения «колючая цепочка» для формирования цветка Тюльпан |  | 2 |  |  |
| 18. | Соединение цветков в колье | Формирование наглядного представления у учащихся: нестандартного творческого украшения |  | 2 |  |  |
| 19. | Шары-кусудамы:  Нежные цветы | Знакомство с термином «кусудамы» и загатовка модулей | Ознакомление учащихся с термином «Кусудамы», выполнение ребятами модулей для кусудамы. | 2 |  |  |  |
| 20. | Нежные цветы | Соединение учащимися готовых модулей в шар |  | 2 |  |  |
| 21. | Шары-кусудамы:  Звёздное небо | Приготовление модулей | Освоение учащимися техникой модульного оригами для данной работы | 2 |  |  |  |
| 22. | Соединение модулей в шар | Оформление учащимися кусудамы «Звёздное небо» |  | 2 |  |  |
| 23. | Шары-кусудамы:  Лекарственный шар | Модули | Выполнение учащимися модулей для будущего шара-кусудамы |  |  |  |  |
| 24. | Оформление работы | Склеивание модулей между собой ( работа с клеем) |  |  |  |  |
| 25. | Шары-кусудамы:  Букет гвоздики | Приготовить модули | Выполнение учащимися модулей для кусудамы |  |  |  |  |
| 26. | Соединять модули между собой | Развитие у учащихся внимательность при мелкой кропотливой работе |  |  |  |  |
| 27. | Оформление работы | Формирование у учащихся общее представление о разнообразии выполнении шары-кусудамы |  |  |  |  |
| 28. | Топиарий:  «Летний день» (цветы из цветной бумаги) | «Топиарий» - как одна из разновидностей прикладного творчества | Знакомство учащихся с таким видом творчества, как «Топиарий» | 2 |  |  |  |
| 29. | Цветы из цветной бумаги | Освоение учащимися, выполнения цветов из цветной бумаги |  | 2 |  |  |
| 30. | Оформление цветов на будущий топиарий | Развитие у учащихся представление выполнения топиария |  | 2 |  |  |
| 31. | Формирование – дерева счастья | Доведение учащимися топиария (дерева счастья) до готового состояния |  | 2 |  |  |
| 32. | Топиарий:  «Кедровка» | Необходимые материалы для работы | Сбор учащимися необходимых материалов для работы | 2 |  |  |  |
| 33. | Оформление основы топиария | Наклеивание учащимися кедровых орешек на пенопластовый шар |  | 2 |  |  |
| 34. | Покраска основы (акриловой краской) | Окрашивание основы топиария белой или золотистой акриловой краской |  | 2 |  |  |
| 35. | Офомление ствола топиария | Оформление учащимися ствола для будущего топиария |  | 2 |  |  |
| 36. | Готовая работа | Выполнение учащимися остаточной работы, для завершения топиария |  | 2 |  |  |
| 37. | Топиарий:  «На лесной опушке» | Работа с секатором | Нарезание учениками веток (на мелкие кусочки) дерева, при помощи секатора | 2 |  |  |  |
| 38. | Пенапластовый шар | Наклеивание учащимися на пенопластовый шар мелкие кусочки ветки, с помощью универсального клея. |  | 2 |  |  |
| 39. | Завершающаяся работа топиария | Выполнение учащимися завершающих работ в оформлении топиария «На лесной опушке» |  | 2 |  |  |
| 40. | Поделка из разовой посуды:  «Ёлка» | Работа из подручных материалов | Ознакомление учащихся с материалами, которые понадобятся для данной работы | 2 |  |  |  |
| 41. | Загатовка будущих веток | Нарезание учащимися будущих веток для ёлки (используемый материал разовые ложки) |  | 2 |  |  |
| 42. | Ложки наклеить на конус из картона | Учащиеся работают с универсальным клеем |  | 2 |  |  |
| 43. | Оформление готовой работы | Учащиеся доводят свою работу до готового состояния |  | 2 |  |  |
| 44. | Поделка из разовой посуды:  «Цветочек из ложек» | Необходимый материал | Ознакомление учащихся с необходимыми материалами для работы и | 2 |  |  |  |
| 45. | Оформление цветка | Используемы материал для цветка: одноразовые ложки |  | 2 |  |  |
| 46. | Покрасить цветок | Окрашивание учащимися цветка, гуашью |  | 2 |  |  |
| 47. | Цветы вязаные крючком:  Тюльпан | Техника вязания крючком: воздушные петли, полустолбик без накида, полустолбик с накидом | Освоение учащимися техникой вязания крючком, необходимые для работы | 2 |  |  |  |
| 48. | Лепестки цветка | Учащиеся вяжут лепестки цветка по схеме |  | 2 |  |  |
| 49. | Лист цветка | Учащиеся вяжут листья для цветка, по схеме |  | 2 |  |  |
| 50. | Строение цветка | Ознакомление учащихся со строением цветка | 2 |  |  |  |
| 51. | Начальный этап формирования цветка | Учащиеся, в последовательной форме, начинают соединять компоненты цветка |  | 2 |  |  |
| 52. | Завершающий этап формирования цветка | Завершение учащимися данной работы |  | 2 |  |  |
| 53. | Цветы вязанные крючком:  Флокс, Нарцисс | Обсуждение – какую технику вязания необходимо применять для выполнения данной работы | Обсуждение с учащимися по данной теме | 2 |  |  |  |
| 54. | Вязание лепестков | Оттачивание учащимися технику вязания крючком |  | 2 |  |  |
| 55. | Продолжение вязания лепестков | В работе активно работают мышцы пальцев,а это значит развивается мелкая моторика рук |  | 2 |  |  |
| 56. | Соединение цветочков | Освоение учащимися техникой соединения мелких цветочков, в одно целое | 2 |  |  |  |
| 57. | Вязание листьев | Самостоятельное выполнение работы учащимися. |  | 2 |  |  |
| 58. | Соединение цветов и листьев в ствол цветка | Улучшение навыков учащихся, при формирования цветка |  | 2 |  |  |
| 59. | Оформление букета | Оформление учащихся цветков в декоративную вазу |  |  |  |  |
| 60. | Коврики:  Из пакетов | Нитки из полиэтиленовых пакетов | Нарезание учащимися ниток из полиэтиленового пакета |  | 2 |  |  |
| 61. | Техники вязания крючком: воздушные петли, петля с накидом | Освоение (закрепление) учащимися техники вязания крючком | 2 |  |  |  |
| 62. | Начальный этап вязания коврика | Использование полиэтиленового материала в рукоделии (дать вторую жизнь непригодному материалу) |  | 2 |  |  |
| 63. | Продолжение работы | Учащиеся продолжают осваивать опыт вязания крючком из полиэтилена |  | 2 |  |  |
| 64. | Итоговая работа | Учащиеся заканчивают работу и убирают ненужные нитки |  | 2 |  |  |
| 65. | Коврики:  Из пампонов | Пампоны | Освоение учащимися навыками изготовления пампонов | 2 |  |  |  |
| 66. | Основа под коврик | Вязание учащимися основы под коврик |  | 2 |  |  |
| 67. | Продолжение работы: основы под коврик | Учащиеся продолжают вязать основу под коврик |  | 2 |  |  |
| 68. | Соединение основы и пампонов | Формирование у учащихся зрительную память, внимательность, аккуратность |  | 2 |  |  |
| 69. | Доделать недостающие пампоны | Выполнение учащимися работы (самостоятельно) |  | 2 |  |  |
| 70. | Завершающая работа | Завершение работы учащимися: убрать лишние нитки, подправить края… |  | 2 |  |  |
| 71. | Итоговая выставка | Выбор работы для выставки | Собрать лучшие работы учащихся на выставку |  |  |  |  |
| 72. | Выставка | Оформление работ в выставочном зале |  |  |  |  |
| Итого: 144 | | |  | 44 | 100 |  |  |

**2.1.Календарный учебный график первого года обучения.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа.

Расписание занятий: Понедельник: 1900-2100

Среда : 1900-2100 Группа «Фантазия 3»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Темы | Цель занятия | Количество часов | | Дата по плану | Дата по факту |
| Теория | Практика |  |  |
| 1. | Вводное занятие |  | Ознакомление учащихся с данным видом кружка | 2 |  |  |  |
| 2. | Бисероплетение:  Браслет «крестом» | Техника плетение «крестом» | Освоение учащимися техникой плетения бисером: «крест» | 2 |  |  |  |
| 3. | Плетение браслета: «крестом» | Применение техники плетения «крестом» на практике |  | 2 |  |  |
| 4. | Бисероплетение:  Браслет «жгут по спирали» | Техника плетения бисером «жгут по спирали» | Освоение учащимися техникой плетения бисером: «жгут по спирали» | 2 |  |  |  |
| 5. | Плетение браслета: «жгут по спирали» | Применение техники плетения «жгут по спирали» на практике |  | 2 |  |  |
| 6. | Бисероплетение:  Браслет «колючая цепочка» | Техника плетения бисером «колючая цепочка» | Освоение учащимися техникой плетения бисером: «колючая цепочка» | 2 |  |  |  |
| 7. | Плетение браслета: «колючая цепочка» | Применение техники плетения бисером «колючая цепочка» |  | 2 |  |  |
| 8. | Бисероплетение:  Бонсай из бисера | Что такое «Бонсай»? | Знакомство учащихся с термином «бонсай» и какие материалы потребуются для работы. | 2 |  |  |  |
| 9. | Плетение веток для дерева | Освоение учащимися техникой плетения веток из бисера на проволке. |  | 2 |  |  |
| 10. | Соединение веток дерева в ствол | Формирование у учащихся представление: как формируется ствол дерева при плетении бисером |  | 2 |  |  |
| 11. | Посадка Бонсая в декоративную подставку | Применение гипса и декоративных украшений для установки дерева. |  | 2 |  |  |
| 12. | Бисероплетение:  Дерево Сакуры | Теплолюбивый куст Сакура | Формирование у учащихся общего представления о дереве «Сакура» | 2 |  |  |  |
| 13. | Плетение веток для Сакуры | Развитие у учащихся мелкой маторики рук во время работы. |  | 2 |  |  |
| 14. | Соединение веток | Закрепление учащимися: формирования ствола дерева |  | 2 |  |  |
| 15. | Декоративная подставка для Сакуры (из гипса) | Создание учащимися декоративной подставки для Сакуры : из гипса |  | 2 |  |  |
| 16. | Бисероплетение:  Колье «Бисерный тюльпан» | Применение техники «колючая цепочка» в плетении колье. | Закрепление учащимися техники плетения бисером «колючая цепочка» | 2 |  |  |  |
| 17. | Плетение Тюльпанов | Использование техники плетения «колючая цепочка» для формирования цветка Тюльпан |  | 2 |  |  |
| 18. | Соединение цветков в колье | Формирование наглядного представления у учащихся: нестандартного творческого украшения |  | 2 |  |  |
| 19. | Шары-кусудамы:  Нежные цветы | Знакомство с термином «кусудамы» и загатовка модулей | Ознакомление учащихся с термином «Кусудамы», выполнение ребятами модулей для кусудамы. | 2 |  |  |  |
| 20. | Нежные цветы | Соединение учащимися готовых модулей в шар |  | 2 |  |  |
| 21. | Шары-кусудамы:  Звёздное небо | Приготовление модулей | Освоение учащимися техникой модульного оригами для данной работы | 2 |  |  |  |
| 22. | Соединение модулей в шар | Оформление учащимися кусудамы «Звёздное небо» |  | 2 |  |  |
| 23. | Шары-кусудамы:  Лекарственный шар | Модули | Выполнение учащимися модулей для будущего шара-кусудамы |  |  |  |  |
| 24. | Оформление работы | Склеивание модулей между собой ( работа с клеем) |  |  |  |  |
| 25. | Шары-кусудамы:  Букет гвоздики | Приготовить модули | Выполнение учащимися модулей для кусудамы |  |  |  |  |
| 26. | Соединять модули между собой | Развитие у учащихся внимательность при мелкой кропотливой работе |  |  |  |  |
| 27. | Оформление работы | Формирование у учащихся общее представление о разнообразии выполнении шары-кусудамы |  |  |  |  |
| 28. | Топиарий:  «Летний день» (цветы из цветной бумаги) | «Топиарий» - как одна из разновидностей прикладного творчества | Знакомство учащихся с таким видом творчества, как «Топиарий» | 2 |  |  |  |
| 29. | Цветы из цветной бумаги | Освоение учащимися, выполнения цветов из цветной бумаги |  | 2 |  |  |
| 30. | Оформление цветов на будущий топиарий | Развитие у учащихся представление выполнения топиария |  | 2 |  |  |
| 31. | Формирование – дерева счастья | Доведение учащимися топиария (дерева счастья) до готового состояния |  | 2 |  |  |
| 32. | Топиарий:  «Кедровка» | Необходимые материалы для работы | Сбор учащимися необходимых материалов для работы | 2 |  |  |  |
| 33. | Оформление основы топиария | Наклеивание учащимися кедровых орешек на пенопластовый шар |  | 2 |  |  |
| 34. | Покраска основы (акриловой краской) | Окрашивание основы топиария белой или золотистой акриловой краской |  | 2 |  |  |
| 35. | Офомление ствола топиария | Оформление учащимися ствола для будущего топиария |  | 2 |  |  |
| 36. | Готовая работа | Выполнение учащимися остаточной работы, для завершения топиария |  | 2 |  |  |
| 37. | Топиарий:  «На лесной опушке» | Работа с секатором | Нарезание учениками веток (на мелкие кусочки) дерева, при помощи секатора | 2 |  |  |  |
| 38. | Пенапластовый шар | Наклеивание учащимися на пенопластовый шар мелкие кусочки ветки, с помощью универсального клея. |  | 2 |  |  |
| 39. | Завершающаяся работа топиария | Выполнение учащимися завершающих работ в оформлении топиария «На лесной опушке» |  | 2 |  |  |
| 40. | Поделка из разовой посуды:  «Ёлка» | Работа из подручных материалов | Ознакомление учащихся с материалами, которые понадобятся для данной работы | 2 |  |  |  |
| 41. | Загатовка будущих веток | Нарезание учащимися будущих веток для ёлки (используемый материал разовые ложки) |  | 2 |  |  |
| 42. | Ложки наклеить на конус из картона | Учащиеся работают с универсальным клеем |  | 2 |  |  |
| 43. | Оформление готовой работы | Учащиеся доводят свою работу до готового состояния |  | 2 |  |  |
| 44. | Поделка из разовой посуды:  «Цветочек из ложек» | Необходимый материал | Ознакомление учащихся с необходимыми материалами для работы и | 2 |  |  |  |
| 45. | Оформление цветка | Используемы материал для цветка: одноразовые ложки |  | 2 |  |  |
| 46. | Покрасить цветок | Окрашивание учащимися цветка, гуашью |  | 2 |  |  |
| 47. | Цветы вязаные крючком:  Тюльпан | Техника вязания крючком: воздушные петли, полустолбик без накида, полустолбик с накидом | Освоение учащимися техникой вязания крючком, необходимые для работы | 2 |  |  |  |
| 48. | Лепестки цветка | Учащиеся вяжут лепестки цветка по схеме |  | 2 |  |  |
| 49. | Лист цветка | Учащиеся вяжут листья для цветка, по схеме |  | 2 |  |  |
| 50. | Строение цветка | Ознакомление учащихся со строением цветка | 2 |  |  |  |
| 51. | Начальный этап формирования цветка | Учащиеся, в последовательной форме, начинают соединять компоненты цветка |  | 2 |  |  |
| 52. | Завершающий этап формирования цветка | Завершение учащимися данной работы |  | 2 |  |  |
| 53. | Цветы вязанные крючком:  Флокс, Нарцисс | Обсуждение – какую технику вязания необходимо применять для выполнения данной работы | Обсуждение с учащимися по данной теме | 2 |  |  |  |
| 54. | Вязание лепестков | Оттачивание учащимися технику вязания крючком |  | 2 |  |  |
| 55. | Продолжение вязания лепестков | В работе активно работают мышцы пальцев,а это значит развивается мелкая моторика рук |  | 2 |  |  |
| 56. | Соединение цветочков | Освоение учащимися техникой соединения мелких цветочков, в одно целое | 2 |  |  |  |
| 57. | Вязание листьев | Самостоятельное выполнение работы учащимися. |  | 2 |  |  |
| 58. | Соединение цветов и листьев в ствол цветка | Улучшение навыков учащихся, при формирования цветка |  | 2 |  |  |
| 59. | Оформление букета | Оформление учащихся цветков в декоративную вазу |  |  |  |  |
| 60. | Коврики:  Из пакетов | Нитки из полиэтиленовых пакетов | Нарезание учащимися ниток из полиэтиленового пакета |  | 2 |  |  |
| 61. | Техники вязания крючком: воздушные петли, петля с накидом | Освоение (закрепление) учащимися техники вязания крючком | 2 |  |  |  |
| 62. | Начальный этап вязания коврика | Использование полиэтиленового материала в рукоделии (дать вторую жизнь непригодному материалу) |  | 2 |  |  |
| 63. | Продолжение работы | Учащиеся продолжают осваивать опыт вязания крючком из полиэтилена |  | 2 |  |  |
| 64. | Итоговая работа | Учащиеся заканчивают работу и убирают ненужные нитки |  | 2 |  |  |
| 65. | Коврики:  Из пампонов | Пампоны | Освоение учащимися навыками изготовления пампонов | 2 |  |  |  |
| 66. | Основа под коврик | Вязание учащимися основы под коврик |  | 2 |  |  |
| 67. | Продолжение работы: основы под коврик | Учащиеся продолжают вязать основу под коврик |  | 2 |  |  |
| 68. | Соединение основы и пампонов | Формирование у учащихся зрительную память, внимательность, аккуратность |  | 2 |  |  |
| 69. | Доделать недостающие пампоны | Выполнение учащимися работы (самостоятельно) |  | 2 |  |  |
| 70. | Завершающая работа | Завершение работы учащимися: убрать лишние нитки, подправить края… |  | 2 |  |  |
| 71. | Итоговая выставка | Выбор работы для выставки | Собрать лучшие работы учащихся на выставку |  |  |  |  |
| 72. | Выставка | Оформление работ в выставочном зале |  |  |  |  |
| Итого: 144 | | |  | 44 | 100 |  |  |

**2.2. Ресурсное обеспечение**

***Материально-техническое обеспечение:*** Учитывая что на занятиях «Фантазия» предусмотрены творческие занятия по различным направлениям, материальное обеспечение обширное:

1. Бисероплетение. Необходимые материалы: бисера, леска, провалки разных размеров в диаметре, нитка швейная, гипс, клей ПВА, универсальный клей, разовый стакан;

2. Шары-кусудамы. Необходимые материалы: бумага А4, гуашь, бумага для скрапбукинга, клей ПВА, клей гель, гуашь;

3. Топиарии: цветная бумага, пенапластовый шар, ветки для ствола, подставка (стакан), кедровые орешки, акриловая краска, гипс, декоративные украшения, клей ПВА

4. Поделки из одноразовой посуды. Необходимые материалы: одноразовые ложки, гуашь, плотный картон, клей гель, клей ПВА;

5. Вязание цветов крючком. Необходимые материалы: крючки, нитки ирис, клей ПВА, стержень;

6. Коврики. Необходимые материалы: полиэтиленовые пакеты, крючки №5-8, плотная бумага, нитки, ножницы.

**Информационно-методическое обеспечение:**

Для реализации программы используются различные методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, практические. Каждое занятие, как правило включает теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация позновательного характера. Практическая часть – это изготовление и оформление работ.

Разнообразие творческих направлений в объединении даёт возможность учащимся познакомиться с разновидностью прикладного творчества, а так же освоить их на практике. Делая красивые работы своими руками, у учащихся поднимается эмоциональный настрой, вызывает у детей желание творить и создавать ещё что-то красивое и нужное.

На каждом занятии проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения, для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки).

**2.3 Форма аттестации**

Для подведения итогов и оценки практической деятельности проводятся промежуточные и итоговые аттестации, предусматривающие проверку творческих работ, обсуждения этапов работы над композицией, тестирование, выставки, участие в конкурсах различных уровней. Итоговая аттестация предполагает проведение индивидуальных выставок.

**2.4. Оценочные материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Ф.И. | Проявление интереса к данному виду кружка | Процесс освоения техникой выполнения работы | Качество выполнения работы | Знание истории развития данных видов декоративно-прикладного творчества |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

Критерии:

**1б. (минимальный уровень)**

1. у учащихся незначительное проявление интереса к данному виду кружка;

2. у учащихся недостаточно быстрый процесс освоения выполнения работы;

3. у учащихся недостаточно качественно выполнены работы;

4. у учащихся мало знаний об истории развитии данных видов декоративно-прикладного творчества;

**2б. (средний уровень)**

1. у учащихся есть интерес к данному кружку, но нет терпения

2. учащиеся быстро осваивают технику работы, часто допускают ошибки

3. учащиеся владеют техникой выполнения работы, но работы получаются грубыми

4. у учащихся есть общее представление о данных видах декоративно-прикладного творчества;

**3б. (высокий уровень)**

1. у учащихся повышенное проявление к данному кружку;

2. у учащихся быстрый темп освоения техникой выполнения работой

3. у учащихся качественное выполнение работы

4. Проявляет интерес к теоретическим знаниям, а так же интересуется их разновидностью;

**Работа с родителями**

С родителями проводятся индивидуальные беседы: успеваемость ребят, какие материалы необходимо приобрести для работы, а так же сведения о положении семьи и дополнительные информации об учащихся (для документации). В случае проведения для родителей мероприятий в учреждении, проинформировать их об этом (пригласить).

**3. Список литературы:**

1. Браунде, Дина Бумажные шары-кусудамы: красиво и просто. – М., 2014

2. Боровская Е.Н. Вяжем цветы. – М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015

3. Горячева И.А. Топиарии простые модели. – М, 2015

4. Ленгина Ю. Фантазии из одноразовой посуды. – Ростов-на-Дону, 2014

5. Шпульникова Е.В. Скрапбукинг оригинальное оформление книг и фотоальбомов. – М.,: Вече, 2014

**4. Нормативно-правовое сопровождении е программы**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей».

1. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Устав МБОУ ДОД « Таштыпский ЦДТ».