**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ТАШТЫПСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

 Согласовано

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от « 30 » 082019

Утверждена

Приказом директора

 № 23 от «30» 082019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

**«Узелки»**

Срок реализации программы: 2 год

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Форма обучения: очная.

Автор составитель:

Тоскоракова Виктория Юрьевна

Педагог дополнительного образования

с.Таштып, 2019 г.

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**1.1 Пояснительная записка.**

Освоение учащимися базового уровня техники плетения макраме.

**Направленность программы:** Данная модифицированная программа художественной направленности «Узелки», направлена на занятия декоративно-прикладным творчеством по плетению «Макраме». Для разработки этой программы были использованы материалы из программ: «Макраме», автор Верибчан Лариса Викторовна и «Волшебные узелки», автор Бородихина Людмила Анатольевна.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей и творческой активности. Являясь доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Декоративные качества плетеных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. Основным "орудием производства" являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах. Не зря в старину на Руси говорили: "Не то дорого, что из красна золота сделано, а то, что добрым мастером сработано".

**Актуальность программы:**

Программа направлена на творческие способности учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся (концепция развития дополнительного образования детей). Каждому учащемуся дается возможность реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме.

**Новизна образовательной программы**

Программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием флористики, вышивки, декупажа, а также интеграцию классического и современного макраме. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нем. Кроме того, новизна данной программы состоит введении в образовательный процесс обучения информационных технологий для разработки творческих изделий.

**Отличительные особенности программы.**

Программа подготовлена по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции. При таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития.

**Адресат программы.**

 Кружковое объединение посещают дети по желанию, но основное формирование групп происходит на базе 3-8 классов, в возрасте от 9-14 лет. В объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки.

**Объём программы**.

Программахудожественной направленности рассчитана на 288 часов: первый год обучения 144 часа, второй год обучения 144 часа.За этот период учащиеся должны освоит все материалы, которые были предусмотрены педагогом данного кружка.

**Формы занятий и методы обучения**.

Организация образовательного процесса очная.

Работа в группах включает проведение теоретических, практических и индивидуальных занятий, подготовка к выставкам. Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и репродуктивный и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы обучающиеся не выполняют тренировочные упражнения, а сразу работают над созданием законченной композиции. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему. Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (комбинированные и практические занятия), контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Итоговые работы, самостоятельно выполненные учащимися представляются на выставках, конкурсах, .ребята участвуют на защите проектов «Я не волшебник – я только учусь!», который проходит ежемесячно в МБУ ДО «Таштыпский ЦДТ».

**1**. ***Теоретический материал*** обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к учащимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

 Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

**2*. Практические занятия*** – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение различных видов художественно-творческой деятельности в области макраме. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы с учащимися, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий.

***Формы*** организации учебного занятия: беседа, выставка, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, конкурс.

**Сроки реализации, возраст детей, режим занятий**

Программа рассчитана на два года обучения, как показывает практика, этот временной отрезок позволяет детям перейти от репродуктивного уровня исполняемых изделий к активному творческому процессу по созданию авторских изделий. В дальнейшем, по желанию, воспитанники могут перейти к обучению в творческой группе, создавая изделия, не имеющие аналогов по творческому замыслу. Наличие вариативной составляющей позволяет максимально дифференцировать учебный процесс в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Первый год обучения по данной программе составляет 144 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 15-ти минутным перерывом между занятиями.

Во второй год обучения учебная нагрузка 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 9 до 14 лет.

**Педагогическая целесообразность**

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью. Педагогическая целесообразность программы опирается на 2 группы педагогических приемов: организационные, ценностные.

*Организационные:*

1. Небольшое количество детей в объединении позволяет его руководителю не только успешно реализовать общие воспитательные задачи, но и выстроить для каждого ребенка индивидуальную образовательную траекторию развития.
2. Группы разновозрастные – это способствует созданию непринуждённой творческой атмосферы, в которой уверенно чувствуют себя как старшие, так и младшие члены учебной группы. Очень часто младший ребенок, пришедший в творческое объединение раньше, может стать помощником для старшего обучающегося - новичка.
3. Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

*Ценностные:*

1. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.
2. Групповые занятия служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

***Уровень программы.***

Программа определяется возможностью общего разностороннего развития личности учащегося в процессе освоения базовым уровнем систематизированным образованием по плетению макраме.

**1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

***-***обучить различным узлам и узорам макраме;

-. обучить практическим умениям и навыкам плетения макраме;

- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете.

***Развивающие:***

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;

- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции.

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей уважение к своему труду и к работе окружающих людей;

- прививать основы культуры труда;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, старательность в работе.

**1.3 Учебный план первого года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ n/n** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Введение в образовательную область. История возникновения макраме. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. Основные способы навешивания нитей. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Основные узлы макраме: плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон». | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение,Наблюдение педагога за практической работой учащихся |
| 3 | Сетка из двойных плоских узлов: узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4 | Работа с бумажным шпагатом | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 5 | Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов. | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 6 | Изделие из репсовых узлов. «Сова». | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 7 | Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Прием «утолщенный край. Узел капуцинов. | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 8 | Прием плетения кавандоли. | 4 | 0.5 | 3.5 | Наблюдение за качеством выполнения работы |
| 9 | Узлы «фриволите» - правосторонние, левосторонние, мережка из узлов «фриволите», петельные узлы. | 4 | 0.5 | 3.5 | Обсуждение,Наблюдение педагога за практической работой учащихся |
| 10 | Цветовой круг. Плетение закладок для книг | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 11 | Прием расширенного полотна изделия. Сувенир «Гномик». | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 12. | Узор «Ягодка». Плетение собачки. | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 13 | Макраме и ткань. «Чудо цветок». | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 14 | Изготовление сувениров к Новому году. | 16 | 0.5 | 15.5 |
| 15 | Промежуточная аттестация. Выставка работ за полугодие | 2 | 1 | 1 | Мини-выставка |
| Итого за первое полугодие: | **70** | 8.5 | 61.5 |  |
| 16 | Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, паучка, бабочки. | 14 | 0.5 | 13.5 | Обсуждение,Наблюдение педагога за практической работой учащихся |
| 17 | Изготовление «сердечка». К «Дню Святого Валентина». | 4 | 0.5 | 3.5 | Наблюдение педагога за практической работой учащихся |
| 18 | Брелок для ключей. | 2 | - | 2 | Обсуждение,Наблюдение педагога за практической работой учащихся |
| 19 | Декоративное панно «Плетеные тюльпаны». | 8 | 0.5 | 7.5 |
| 20 | Пасхальные композиции. | 6 | 0.5 | 5.5 | Беседа, наблюдение педагога за качеством выполнения работы |
| 21 | Китайский узел, коронный узел. Изготовление работ с использованием китайского узла. | 6 | 0.5 | 5.5 | Обсуждение,Наблюдение педагога за практической работой учащихся |
| 22 | Плетение пенала для ручек. | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 23 | Плетение женских украшений. | 8 | 0.5 | 7.5 |
| 24 | Плетение салфеток. | 8 | 0.5 | 7.5 |
| 25 | Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров. | 10 | 0.5. | 9.5 | Наблюдение педагога за практической работой учащихся |
| 26 | Итоговое занятие, аттестация учащихся. | 2 | - | 2 | Тестирование |
| Итого за второе полугодие: | 74 | 4.5 | 69.5 |  |
|  | Итого за год | **144** | 13 | 131 | Выставка |

**Содержание программы первого года обучения.**

**Тема1**.**Вводное занятие**. 2 часа.

Цель: развитие интереса детей к занятию в творческом объединении по плетению макраме.

**Теоретическая часть:**

Знакомство с учащимися. Правила поведения. Введение в образовательную область. История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Техника крепления нитей. Узлы на двух нитях.

**Практическая часть:** техника крепления ниток: а) "замочком налицо", "замочком наизнанку"; б) расширенное крепление; в) неровное крепление.

Практическая работа: Отработка способов навешивания нитей, узлов: армянский, петельный, восьмерка.

**Форма контроля:** Беседа.

**Тема 2. Основные узлы.** 2 часа.

**Теоретическая часть:**Классификация узлов: узелковая и рабочая нити. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон», выполнение образцов этих узлов. *Цепочки витые, плоские. Условные обозначения на схемах*.

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения диаметром 3 мм, ножницы, линейка подушка для плетения, иголки, бусины

**Практическая часть:** плетение простых браслетов из витых и плоских цепочек, человечки, стрекоза.

**Форма контроля:** Обсуждение, наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 3.Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов**. 2 часа.

**Теоретическая часть:** Законы построения сеток.

Наглядные пособия и приспособления: образцы этих узоров, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения

**Практическое занятие:** плетение простой закладки для книг.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 4.Работа с бумажным шпагатом.** 4 часа.

**Теоретическая часть:** способ раскручивания шпагата, методика изготовления цветов и листьев, оживление цветка, плетенки.

Наглядные пособия и приспособления: бумажный шпагат тонкий и толстый, образцы работ из бумажного шпагата, нитки, иголки, ножницы, линейка, клей ПВА

**Практическое занятие:** панно из бумажного шпагата**.**

**Форма контроля:** Обсуждение, наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 5.Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов**. 2 часа.

**Теоретическая часть:** знакомство с горизонтальными, вертикальными, диагональными репсовыми узлами, узорами из них.

Наглядные пособия и приспособления: образцы репсовых узлов, узоров "стрелочка", "листок", "зигзаг", нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка для плетения.

**Практическое занятие:** Узоры: ромб из репсовых узлов, "стрелочка", "листок", "зигзаг", плетение листьев, цветов из репсовых узлов.

 **Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 6. Изделия из репсовых узлов:**

**Сувенир «Сова**». 6 часов.

Используемые узлы: репсовые диагональные, вертикальные, горизонтальные, квадратные, простые. Узоры: «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», диагональные бриды, «ягодка».

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, ножницы, линейка, иголки, нитки для панно «Сова», 2 планки длиной 25 см;

**Практическое занятие**: изготовление панно «Сова».

Альтернативные работы: панно или прихватки из репсовых узлов.

 **Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 7.Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Прием «утолщенный край. Узел капуцинов**. 6 часа.

**Теоретическая часть**: повторение узлов и узоров: квадратные, простой узел, "капуцин"; узоры: сетка из квадратных узлов, "ромб из квадратных узлов", изучение узора «мережка на уголок» и приема «утолщенный край».

Наглядные пособия и приспособления: образцы изделий, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения.

**Практическое занятие:** плетение футляра для телефона или маленького кошелечка

Альтернативная работа: Панно из квадратных узлов.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 8.Прием плетения «кавандоли»**. 4 часа

**Теоретическая часть**: Двухцветное «кавандоли»: из истории, изделия в технике «кавандоли»

Наглядные пособия и приспособления: образцы изделий, нитки двух цветов, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения

**Практическая часть**: плетение мини-панно в технике «кавандоли»

**Форма контроля:** наблюдение за качеством выполнения работы.

**Тема 9. Узлы "фриволите".** 4 часа.

**Теоретическая часть:** Знакомство с узлами "фриволите" - правосторонними, левосторонними, мережка из узлов "фриволите", простые узлы, плетенка

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых узлов и узоров, нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка.

**Практическое занятие**: плетение образцов этих узлов и узоров, хризантема, еловая ветка, шишка.

 **Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 10. Понятие «цвет».** **Закладки для книг**. 6 часов.

**Теоретическая часть** :Понятие цветового круга**».** Ахроматические и хроматические цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Технология плетения закладок для книг. Способ навешивания ниток с бахромой.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, нити "мулине", "ирис" и другие., ножницы, иголки, подушечка, цветовой круг

Узоры: "фриволите с пико", мережка из репсовых узлов, квадратные узлы, узор "окошко", цветок.

**Практическое занятие**: Составление произвольных композиций из пройденных узлов.

Плетение закладок для книг.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 11.Сувенир «Гномик».** Прием расширенного полотна изделия. 4 часа.

**Теоретическая часть:** Понятие о сувенире: из истории. Правила расширения полотна изделия с помощью квадратных узлов, чтение по схемам.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, схемы плетения.

**Практическая часть:** плетение гномика**.**

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 12.Узор «Ягодка». Плетение собачки.** 4 часа.

**Теоретическая часть:** правила изготовления собачки, изучение узора «ягодка», сетка из узора «ягодка».

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, ткань для язычка, схемы плетения

**Практическая часть:** плетение собачки.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 13. Макраме и ткань. «Чудо-цветок».** 6 часов.

Композиция "Чудо-букет".

**Теоретическая часть**: правила изготовления цветов, чтение по схемам.

Наглядные пособия и приспособления: иллюстрации с изображением цветов, образец готового изделия, сутаж или другие цветные нити, ножницы, иголки, подушечка, ткань для основы, рамка. схемы плетения разных видов цветов.

**Практическая часть**: плетение деталей цветов, листьев, травинок, объединение деталей в единую композицию

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 14. Изготовление сувениров к «Новому году»**. 16 часов.

**Теоретическая часть**: повторение узоров: "ягодка", наклонные полосы из репсовых узлов, "фриволите", "плетенка", "фриволите» с «пико".

Оформление сувениров с использованием вышивки, аппликации.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий:, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок ,ткань для язычка, веточки деревьев, деревянные бусины, кольцо для шарика

**Практическая работа:** плетение ангела, рождественского веночка и цветка елочки, Деда Мороза, объемного сапожка, сосновой ветки, составление новогодней композиции.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 15.Промежуточная аттестация учащихся.** 2 часа.

Тестирование учащихся по теоретическому материалу. Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

**Тема 16. « Живой уголок».** 14 часов.

Оформление стенда "Живой уголок". Составление композиций с использованием рака, лягушки, пчелки, паучка, филина, бабочки.

Наглядные пособия и приспособления: ножницы, иголки, подушечка, образцы готовых изделий; приемы расширения полотна с помощью горизонтального узла; с помощью дополнительных ниток.

Узоры: "листочек", сетка из квадратных узлов, узоры из репсовых узлов.

**Практическое занятие:** плетение рака, лягушки, пчелки, бабочки, филина, паучка.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 17. "Сердечко" ко Дню Святого Валентина.** 4 часа.

**Теоретическая часть:** Из истории праздника

Наглядные пособия и приспособления: ножницы, иголки, подушечка,

образцы готовых сердечек, нити для оформления сердечек", квадратные, репсовые, простые узлы, «фриволите», схемы плетения.

**Практическое занятие:** плетение «сердечек»

**Форма контроля:** Наблюдение педагога за качеством выполнения работы.

**Тема 18. Брелок для ключей.** 2 часа.

Выбор узора и нитей для плетения брелока.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, кольцо для ключей, нити длиной 7 м типа сутаж, разного цвета, схемы плетения.

Узлы: "фриволите", репсовые, китайский, квадратные, "капуцин", простой.

**Практическое занятие:** плетение брелка.

**Форма контроля:** Наблюдение педагога за качеством выполнения работы.

**Тема 19. Составление композиций к 8-му марта. Плетеные тюльпаны.** 8 часов.

**Теоретическая часть:** Правила плетения тюльпанов.

Наглядные пособия и приспособления: нити, подушечка, иголки, рама (круглая или прямоугольная), мешковина, клей

Узлы и узоры: репсовые узлы, узор "стрелочка", простые узлы, узор "сережки".

**Практическое занятие**: плетение тюльпанов, бутонов, листьев, составление композиции.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за качеством выполнения работы.

**Тема 20.Пасхальная композиции**. 6 часа.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, нити, образцы узоров, иголки, подушечка, макеты яиц.

**Практическая работа:** оплетение пасхальных яиц, корзинки и подставки для яиц.

**Форма контроля**: Беседа, наблюдение педагога за качеством выполнения работы.

**Тема 21. Китайский узел.** 6 часов.

Теоретическая часть: О применении коронных узлов: "трилистник", китайский узел /"лотос"/, "венок".

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нити для плетения, рама для оформления картины, мешковина, нити для оформления композиции.

Практическая работа: плетение коронных узлов, оплетение ручки, составление композиции с использованием китайского узла.

**Форма контроля:** Обсуждение, наблюдение педагога за качеством выполнения работы.

**Тема 22.Плетение пенала для ручек**. 6 часов.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, х/б нити диаметром 1,5 мм, длиной 80 м.

Узоры: "мережка на уголок", "корзиночка с ягодами", "корзиночка", "ягодка", "чистый край с петелькой".

**Практическое занятие:** плетение пенала.

**Форма контроля:** наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 23. Изготовление женских украшений.** 8 часов.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий; нити капроновые, мулине, ирис, бусины, кольцо диаметром 1,5-2 см.

Узоры: "фриволите с пико", ромб с плетенкой, шнуры из плоских одинарных и квадратных узлов, узел "капуцин", оформление кулона "кисточкой", прием "чистый край" и "чистый край с пико", узел "жозефина".

**Практическая работа:** плетение кулона, браслета, брошки, заколки для волос.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 24. Плетение салфетки.** 8 часов.

Салфетка под заварной чайник.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, нити для плетения х/б: 40 нитей по 1 м; уголки, ножницы, подушечка.

Узоры: квадратный узел с пико, ромбы с «шахматкой»

**Практическое занятие:** плетение салфетки.

**Форма контроля:** Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 25. Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров.** 10 часов.

Наглядные пособия и приспособления: нити для плетения, подушечка, иголки

**Практическая работа:** плетение панно.

**Форма контроля:** Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 26. Итоговое занятие.** 2 часа.

Итоговая аттестация обучающихся. Оформление выставки работ детей, выполненных за год.

**Учебный план** **второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ n/n** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие. Повторение пройденного ранее. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. План работы группы. Обзор журналов, литературы по предмету | 2 | 1 | 1 | Обсуждение, наблюдение педагога за практической работой обучающихся |
| 2 | Изготовление подвески для термометра | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 3 | Кашпо с шариками | 6 | 0,5 | 5.5 |
| 4. | Работа с бумажным шпагатом. Декоративная ветвь. Картина «Цветочная поляна» | 8 | 0,5 | 7.5 |
| 5 | Плетение декоративного панно (панно с колокольчиком) | 12 | 0.5 | 11.5 |
| 6 | Оплетенные сосуды. | 12 | 0,5 | 11.5 |
| 7 | Плетёная корзина. | 10 | 0.5 | 9.5 |
| 8 | Новогодние поделки. | 12 | 0.5 | 11.5 |  |
| 9. | Итоговое занятие-праздник «Три девицы под окном…», промежуточная аттестация. выставка работ. | 2 |  | 2 |  |
|  | Итого за 1-е полугодие | **70** | 4,5 | 65,5 |  |
| 10. | Прием плетения кавандоли. Цветовой круг. Знаки зодиака | 10 | 0.5 | 9.5 | Обсуждение, наблюдение педагога за практической работой учащихся |
| 11. | Плетение сувенира «Черепаха» | 4 | 0,5 | 3.5 |
| 12. | Чехол для ключей. | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 13. | Техника плетения поясов | 12 | 0.5 | 11.5 |
| 14. | Косметички, футляры для зеркала, сумочки. | 14 | 0.5 | 13.5 | Наблюдение педагога за практической работой учащихся |
| 15. | «Дерево счастья». | 8 | 0.5 | 7.5 | Обсуждение, наблюдение педагога за практической работой учащихся |
| 16. | Проектная деятельность | 16 | 1 | 15 |
| 17. | Итоговое занятие, аттестация обучающихся | 2 | - | 2 |
| 18. | Экскурсия | 2 | - | 2 |  |
|  | Итого за 2-е полугодие | **74** | 3.5 | 70.5 |  |
|  | Всего за год | **144** | 8 | 136 |  |

**Содержание программы второго года обучения.**

**Тема1**.**Вводное занятие**. 2 часа.

Цель: способствовать дальнейшему углублению и расширению интереса детей к занятию в творческом объединении «Макраме».

**Теоретическая часть:**План работы группы. Правила поведения. Диагностика. Безопасность работы. Обзор журналов, литературы по предмету.

**Тема 2. Подвеска для термометра.** 6 часов.

Подбор узора для подвески.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, веревка диаметром 2 – 3 мм длиной 25 мм, планка длиной 10см.

Узлы: «фриволите», сетка из квадратных узлов, «листочек», «змейка».

**Практическое занятие:** плетение панно для термометра.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 3. Кашпо с шариками.** 6 часов.

Подвеска для цветов. Виды кашпо. Обзор литературы ,фотографий с различными видами кашпо.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, 90 м х\б веревки диаметром (6,8,15,17см), деревянные шарики.

Узоры: сетка из квадратных узлов, столбики из квадратных узлов, оплетка, валики, приемы навешивания нитей на кольцо.

**Практическое занятие:** плетение кашпо.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 4.Работа с бумажным шпагатом. Декоративная ветвь из бумажного шпагата. Картина «Цветочная поляна».** 8 часов.

Расчет нитей для плетения, особенности добавления нитей.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, бумажный шпагат диаметром 1,5 мм и диаметром 4-5 мм, клей ПВА, ножницы.

**Практическое занятие:** плетение декоративной ветви, цветов, объединение деталей в единую композицию.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 5. Оплетенные сосуды. Вазы.** 12 часов.

Наглядные пособия и приспособления:

Образцы готовых изделий, льняная нить диаметром 1мм, длиной 64 метра, бутылки нестандартной конфигурации.

Узоры: «ягодка», «решетка», «паутинка», «сетка в ромбе», столбики из квадратных узлов и др.

**Практическое занятие:** сплетение вазы.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 6. Панно с колокольчиком.** 12 часов.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, планка длиной 18 см, колокольчик, деревянные бусины, желтый сутаж длиной 55 м.

Узоры: «ягодка», «фриволите с пико», «ромб из репсовых узлов», «окошко», «сережки», «плетенка», «чистый край».

**Практическое занятие:** плетение панно.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 7. Плетеная корзинка.** 10 часов.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, 94 м пеньковой веревки диаметром 2 мм, 2кольца диаметром 23см, деревянные шарики. Узор: «кокиль»

**Практическое занятие:** плетение корзины.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 8. Новогодние поделки**. 12 часов.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий: ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, ткань для язычка, веточки деревьев, деревянные бусины, кольцо для шарика

**Практическое занятие:** плетение новогоднего панно с использованием фитодизайна, творческие работы детей**.**

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 9. Итоговое занятие – праздник «Три девицы под окном…»** 2 часа.

Ознакомление детей с народными традициями празднования Нового года. Выставка работ, промежуточная аттестация

**Тема 10. Прием плетения кавандоли. Цветовой круг. Знаки зодиака.** 10 часов.

**Теоретическая часть:** технология выполнения двухцветного узора, приемы расчета длины и количества нитей, плетение вертикальных брид с помощью цветных клубков .Цветовой круг

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий: ножницы, иголки, подушечка, схемы плетения

**Практическое занятие:** выбор изделия, составление схемы плетения, плетение и оформление изделия.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 11. Плетение сувенира «Чепепаха».** 4 часов.

**Теоретическая часть:** Предназначение сувениров. Выставка заранее приготовленных сувениров, технология плетения черепахи.

Наглядные пособия и приспособления: ножницы, иголки, подушечка,

образец черепахи, нити для плетения, схемы узлов: репсовый, квадратные узлы (простые узлы), схемы плетения.

**Практическое занятие:** Плетение сувенира «Черепаха»..

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 12. Чехол для ключей.** 6 часов

Выбор узора и нитей для плетения брелока, составление схемы плетения чехла

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, кольцо для ключей, нити длиной 7 м типа сутаж, разного цвета, схемы плетения

Узлы: "фриволите", репсовые, китайский, квадратные, "капуцин", простой.

**Практическое занятие**: плетение чехла для ключей.

 **Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 13.Техника плетения поясов**. 12 часов.

Зарисовка и разбор схем плетения поясов, три способа плетения

**Практическое занятие:** Расчет и подготовка нитей. Плетение пояса по выбранной схеме. Отработка  плетения мережек , цепочек, шнуров. Оформление готового изделия.

**Форма контроля:** Обсуждение. Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 14. Косметички, футляры для зеркала, сумочки.** 14 часов.

Разбор, зарисовка схем

**Практические занятия:** Подготовка нитей, их расчет, плетение по выбранной схеме и отделка изделия

**Форма контроля:** Наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 15. «Дерево счастья»**. -8 часов.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, нити, образцы узоров, иголки, подушечка, металлическое кольцо, бусы для украшения.

**Практическая работа**: плетение панно «Дерево счастья».

**Форма контроля:** наблюдение педагога за практической работой учащихся.

**Тема 16. Проектная деятельность.** 16 часов.

Теоретическая часть: Макраме в современном интерьере. Творческие разработки ребят с использованием изученных узлов и узоров.

**Практическое занятие:** изготовление творческой работы, защита работ.

**Тема 17. Итоговое занятие, аттестация обучающихся.** 2 часа.

Подведение итогов за год. Оформление выставки работ обучающихся, выполненных за год.

**Тема 18. Экскурсия.** 2 часа.

По музеям и выставочным залам села. Обсуждение и анализ представленных на выставках работ. Подведение итогов экскурсии.

**1.4 Планируемые результаты.**

**По окончании 1-го года обучения учащиеся будут знать и уметь следующее:**

**Знать:**

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;

- основные сведения об инструментах и материалах (свойства),

назначение);

- историю возникновения и развития макраме;

- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;

-четыре изученных способа навешивания нитей;

-технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;

- основы построения композиции.

-**Уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила

техники безопасности;

- читать схемы;

- выполнить изделия (согласно программе);

- рассчитать расход ниток на изделие;

- добавлять нити в узор, выполнять приемы «ловушка» и «утолщенный край»;

- плести двухцветный узор «кавандоли» по схеме.

- **По окончании второго года обучения обучающиеся будут знать и уметь следующее:**

**Знать:**

Сложные способы крепления, разновидности фестонов;

- названия, условное обозначение и технологию плетения вспомогательных узлов и узоров;

- приемы расширения полотна, способы наращивания нитей;

- виды бахромы и кистей;

- способы обработки нижнего и боковых краев изделия;

- технологию плетения аксессуаров в технике макраме;

- приемы плетения многоцветного узора кавандоли по схеме;

- технология выполнения объемных и полуобъёмных элементов макраме;

- правила работы по схеме.

**Уметь:**

- выполнять сложные способы крепления, разновидности фестонов;

- различать и плести по схеме вспомогательные узлы и узоры;

- плести в различных направлениях: сверху вниз, в обе стороны от средней линии, в круговую, от петли;

- расширять и сужать полотно, наращивать и укорачивать нити;

- обрабатывать нижние и боковые края изделия;

- выполнять различную бахрому и кисти;

- плести аксессуары по описанию и схеме плетения;

- плести полу-объёмные и объемные сшивные и комбинированные элементы в технике макраме, закреплять их между собой и на основу;

- плести в технике «кавандоли»;

- оформлять работу в рамку, выполнять вспомогательные отделочные работы.

Итоговым результатом является формирование художественного вкуса у детей и участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

***Личностные результаты:***

- мотивация учебной деятельности;

-освоение социальной роли учащегося.

**2. Комплекс организованно педагогических условий.**

**2.1 смотреть в приложении**

**2.2 Условия реализации**

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с нормами: столы, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

**Материалы:** нити и веревки (пеньковые, льняные, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис»,сутаж, бельевая веревка, бумажный шпагат), ткань, ленты

бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.

**Инструменты:** подушки для плетения, струбцины, ножницы, иголки, булавки, валики, обручи, шило, клей ПВА, термоклеевой пистолет, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, карандаши простые, кисти для клея.

**Информационное обеспечение**: мультимедийная установка, интернет ресурсы.

**2.3. Формы аттестации.**

В процессе обучения по данной программе применяются следующие способы проверки результатов:

- текущие (определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся);

- промежуточные (определение уровня освоения программы за 1 год);

- итоговые (определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за по окончании курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется :

- через приемы тестирования (опрос по различным темам пройденного материала);

- через отчетные выставки-просмотры и презентации законченных работ.

- для подведения итоговой аттестации проводится защита творческих работ.я

*Форма фиксации и форма демонстрации предъявления результатов:* протоколы диагностики, грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, методические разработки, готовая работа.

**2.4. Критерии оценки выполнения изделия**

Смотреть в приложении.

**2.5. Методические материалы.**

*Методические материалы*: словесный, наглядно-практический, объяснительно иллюстративный.

*Воспитание:* стимулирование, мотивация, убеждение.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуально-групповая и групповая.

*Педагогические технологии:* технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

**3. Список литературы.**

**Литература для педагога**

1. Вайндорф-Сысоева М.Е. Крившенко Л.П. Педагогика: краткий курс лекций. М.:Юрайт-Издат.2004. -254с.
2. Галкина С. Воспитание. Личность. Общество. – Издат-во «Феникс», г.Дубна, 2005.
3. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.
4. Данилюк А.Я., А.М. Кондаков, В.А. Тишков Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
5. Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.
6. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
7. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с. Максимова М.В.,
8. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005
9. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
10. Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.
11. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.
12. Макраме/Сост. Пицык А.А. –М.:ООО ТД «Издательство Мир Книги»,2009. – 256с.
13. Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146с.
14. Ольшангская Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – М.: «Культура и традиции», 2000.
15. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера./ Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
16. «Семья и школа» (журналы разных лет).
17. СильвиОг. Макраме. Модные идеи. Перевод с французского. Перевод и изд. на русском языке. ООО «Издательская группа «Контэнт», 2010.
18. Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студентов высш. учебн. заведений/Т.С.Панина, Л.Н.Вавилова: под ред. Т.С. Паниной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160 с.
19. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.- 250с.
20. Технология народных ремёсел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы\авт.-сост. В.А. Мураева.- Волгоград: Учитель, 2011. -127с.:ил.
21. ФаклерИрэн. Макраме: эксклюзивные идеи. [тект]/ Пер. с нем. – М.: Мой Мир ГмбхКо.КГ, 2007. – 64 с.
22. Хухлаева О.В. Психология подростка: учеб. Пособие для студентов высш. Учеб. Заведений. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160
23. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Художники Л.В. Кирилычева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - 192с.
24. Чиотти Д. Макраме: украшение из плетёных узелков/ пер. с ит.- М.: Издательский дом «НиолаXXI век», 2005.
25. ЧебаеваС.О.Декупаж. Лучшие идеи-М.,-«Астерель», 2009.
26. Чудо- узелки. Искусство плетения узлов/ М. Локшина. – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.- 2008с.
27. Л. Чурина. Макраме, фриволите (практическое руководство). – Санк-Петербург, 2008г.

**Литература для детей**

1. Величко.Н.В. Поделки из ниток -Белгород: «Клуб семейного досуга», 2011

2. Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,1999.

3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки- М.1997.

4. Малышева А.Н. Работа с тканью-Ярославль: «Академия развития»,2006.

5. Чебаева С.О.Декупаж. Лучшие идеи-М.,-«Астерель»,2009

6. Чудиловская Н.А.  Я умею плести макраме.- Минск,2000.

**Литература для родителей**

1. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009

2.Учителю об одаренных детях /Под ред. В.П. Лебедевой, В.И.Панова, М.:  1997.

3. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис,2009.

Интернет источники:

1. http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm

2. http://cluclu.ru/blog/macrame

3. http://luntiki.ru/blog/masterclass/1561.html

4. http://rukodelie.dljavseh.ru/Iz\_istorii\_rukodelija/Istorija\_makrame.html

5. <http://macrame-clot-25.ucoz.ru/publ/istorija_makra>

**Приложение.**

**2.4. Оценочные материалы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технико-****экономические****требования** | **Высокий****уровень** | **Средний****уровень** | **Низкий****уровень** |
| Качествовыполненной работы | Изделие выполненоточно по схеме, всеразмеры выдержаны,отделка выполнена в соответствии стребованиямиинструкционной картыили образцу. | Изделие выполненопо схеме снебольшимиотклонениями, нокачество изделия нижетребуемого. | Изделие выполнено сотступлением от схемы,не соответствуетобразцу.Дополнительнаядоработка не можетпривести квозможностииспользования изделия |
| Затраты времени на выполнение работы | Работа выполнена всрок или раньшесрока | На выполнениеработы затраченовремени большеустановленного на15% | На выполнениеработы затраченовремени больше чем на25% нормы |
| Соблюдениетехнологии привыполнении работы | Работа выполнена в соответствии стехнологией. | Работа выполняласьс отклонениями оттехнологии;отклонения отуказаннойпоследовательности не имели принципиального значения. | Работа выполнялась сгрубыми отклонениямиот технологии,применялисьнепредусмотренныеоперации. |
| Соблюдение правилбезопасного труда исанитарно-гигиенических требований | Обязательно при выполнении всех работ |